



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABÍ  
MANUEL FÉLIX LÓPEZ**

**CARRERA DE TURISMO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
INGENIERO EN TURISMO**

**Tema:**

**DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE, ENTRE  
LOS CANTONES SAN VICENTE – JAMAS –LA PEDERNALES,  
PROVINCIA DE MANABÍ**

**AUTOR**

**WILMER ANTONIO PEÑARRIETA CARRANZA**

**TUTOR**

**Ph. D. LEONARDO MANUEL CUÉTARA SÁNCHEZ**

**CALCETA, OCTUBRE 2012**

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

Yo, Wilmer Antonio Peñarrieta Carranza, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedemos nuestros derechos de propiedad intelectual correspondientes de este trabajo, a la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

---

**WILMER ANTONIO PEÑARRIETA CARRANZA**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Leonardo Manuel Cuétara Sánchez certifica haber tutelado la tesis **DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE ENTRE LOS CANTONES SAN VICENTE – PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ**, que ha sido desarrollada por Wilmer Antonio Peñarrieta Carranza, previa la obtención del título de Ingeniero en Turismo, de acuerdo al **REGLAMENTO PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO DE TERCER NIVEL** de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López.

---

**Ph. D. LEONARDO MANUEL CUÉTARA SÁNCHEZ**  
**TUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

Los suscritos integrantes del tribunal correspondiente, declaran que han APROBADO la tesis **DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE, ENTRE LOS CANTONES SAN VICENTE – PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ**, que ha sido propuesta, desarrollada y sustentada por Wilmer Antonio Peñarrieta Carranza, previa la obtención del título de Ingeniero en Turismo, de acuerdo al **REGLAMENTO PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO DE TERCER NIVEL** de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López.

---

**AB. JUAN VILLACRESES V. MS.C**

**MIEMBRO**

---

**MGS. VICENTE ÁLVAREZ**

**MIEMBRO**

---

**DRA. C. MABEL FONT ARANDA**

**PRESIDENTE**

## **AGRADECIMIENTO**

Un especial agradecimiento a la Escuela Superior Politécnica de Manabí Manuel Félix López por su ardua labor a favor de los jóvenes de la provincia.

A mis padres y amigos y a todas las personas que colaboraron en la elaboración del presente informe.

Atentamente

**Wilmer Antonio P.**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis padres y amigos

## CONTENIDO GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
CONTENIDO GENERAL .....	vii
CONTENIDO DE CUADROS .....	ix
CONTENIDO DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
SUMMARY .....	xiv
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES .....	1
1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN .....	3
1.2.1. TEÓRICA .....	3
1.2.3. PRÁCTICA.....	3
1.3. OBJETIVOS .....	4
1.3.1. GENERAL.....	4
1.3.2. ESPECÍFICOS.....	4
1.4. IDEA A DEFENDER .....	5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	6
2.1 INTRODUCCIÓN .....	6
2.2. RECURSOS TURÍSTICOS .....	6
2.3. INFRAESTRUCTURA.....	7
2.4. PRODUCTO TURÍSTICO .....	8
2.5. MERCADO TURÍSTICO.....	8
2.6. RUTA TURÍSTICA .....	8
2.7. ITINERARIO.....	9
CAPÍTULO III. DESARROLLO METODOLÓGICO .....	10
3.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS .....	10
3.1.1. TIPO DE ESTUDIO .....	10
3.1.2. TÉCNICAS.....	10
3.2. PRIMERA ETAPA – ESTUDIO DE MERCADO .....	12
3.3. SEGUNDA ETAPA – ESTUDIO TÉCNICO OPERATIVO .....	13
3.4. TERCERA ETAPA – ANÁLISIS DE COSTOS .....	13
3.5. CUARTA ETAPA – GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO.....	15
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	16
4.1. ESTUDIO DE MERCADO.....	16

4.1.1. ANÁLISIS DE LA OFERTA .....	16
4.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA .....	34
4.2. ESTUDIO TÉCNICO OPERATIVO .....	42
4.2.1. SELECCIÓN DE ATRACTIVOS .....	42
4.2.2. ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA RUTA PLAYA VERDE .....	45
4.2.3. MARCA TURÍSTICA DE LA RUTA .....	83
4.2.4. CROQUIS DE LA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE .....	84
4.2.5. DISEÑO DE LA RUTA .....	85
4.3. ANÁLISIS DE COSTOS .....	101
4.3.1. PRECIO DEL PRODUCTO .....	101
4.4. GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO .....	105
4.4.1. OBJETIVOS .....	105
4.4.2. COMPONENTE PRODUCTO.....	106
4.4.3. COMPONENTE PRECIO .....	107
4.4.4. COMPONENTE PROMOCIÓN O COMUNICACIÓN .....	108
4.4.5. COMPONENTE PLAZA O DISTRIBUCIÓN .....	109
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	110
5.1. CONCLUSIONES.....	110
5.2 RECOMENDACIONES .....	112
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	117
ANEXO 1. ENCUESTA APLICADA CANTÓN PEDERNALES .....	117
ANEXO 2. ENCUESTA APLICADA CANTÓN SAN VICENTE .....	119
ANEXO 3. ENCUESTA APLICADA CANTÓN JAMA .....	121

## CONTENIDO DE CUADROS

CUADRO 04.1. FLORA REPRESENTATIVA DE LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	17
CUADRO 04.2. ESPECIES COMUNES DE MANGLE A LO LARGO DE LA COSTA NORTE DE LA PROVINCIA MANABÍ .....	18
CUADRO 04.3. MAMÍFEROS DE LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	18
CUADRO 04.4. AVES DE LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	19
CUADRO 04.5. PRINCIPALES AVES MARINAS DE LA REGIÓN .....	19
CUADRO 04.06. SERVICIO DE AGUA EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	20
CUADRO 04.07. ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	20
CUADRO 04.08. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	21
CUADRO 04.09. SERVICIO DE TELEFONÍA FIJA EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	21
CUADRO 04.010. SERVICIO DE TELEFONÍA MÓVIL EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	21
CUADRO 04.011. SERVICIO DE INTERNET EN LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	22
CUADRO 04.012. POBLACIÓN DE LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	23
CUADRO 04.013. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DE LOS CANTONES SAN VICENTE, JAMA Y PEDERNALES .....	23
CUADRO 04.14. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN SAN VICENTE .....	24
CUADRO 04.15. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN JAMA .....	25
CUADRO 04.16. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN PEDERNALES .....	27
CUADRO 04.17. CATASTRO DE ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS DEL CANTÓN SAN VICENTE .....	29
CUADRO 04.18. CATASTRO DE ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS DEL CANTÓN SAN VICENTE .....	30
CUADRO 04.19. CATASTRO DE ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO DEL CANTÓN PEDERNALES .....	31
CUADRO 04.20. CATASTRO DE ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS DEL CANTÓN PEDERNALES .....	33
CUADRO 04.21. COOPERATIVAS DE TRANSPORTE SAN VICENTE – PEDERNALES .....	34
CUADRO 04.22. ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA RUTA PLAYA VERDE .....	42
CUADRO 04.23. PLAYA LOS PERALES – SAN VICENTE .....	45
CUADRO 04.24. PLAYA DE CANOA .....	46

CUADRO 04.25. REFUGIO DE VIDA SILVESTRE ISLA CORAZÓN Y FRAGATAS .....	47
CUADRO 04.26. HACIENDA CABO PASADO .....	48
CUADRO 04.27. FINCA ORGÁNICA RÍO MUCHACHO (ORGANIC FARM) .....	49
CUADRO 04.28. ZONA ARQUEOLÓGICA DE TABUCHILA .....	50
CUADRO 04.29. FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO .....	51
CUADRO 04.30. ALAS DELTA Y PARAPENTES .....	52
CUADRO 04.31. PLAYA DE TAZASTE .....	53
CUADRO 04.32. ARCO DEL AMOR DE TAZASTE.....	54
CUADRO 04.33. PLAYA EL MATAL .....	55
CUADRO 04.34. PLAYA CAMARONES .....	56
CUADRO 04.35. RESERVA BOSQUE SECO LALO LOOR.....	57
CUADRO 04.36. BOSQUE CERRO NUEVE.....	58
CUADRO 04.37. BOSQUE LA LAGUNA .....	59
CUADRO 04.38. PLAYA PUNTA BALLENA .....	60
CUADRO 04.39. ZONA ARQUEOLÓGICA HACIENDA PROVIDENCIA .....	61
CUADRO 04.40. MUSEO DE JAMA .....	62
CUADRO 04.41. ARTESANÍAS EN CAÑA GUADUA MIL Y UN ARTE .....	63
CUADRO 04.42. ZONA ARQUEOLÓGICA TABUGA .....	64
CUADRO 04.43. IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN .....	65
CUADRO 04.44. PRODUCCIÓN DE YOGURT DON LALO .....	66
CUADRO 04.45. PLAYA DE PEDERNALES .....	67
CUADRO 04.46. PUNTA LOS FRAILES .....	68
CUADRO 04.47. LÍNEA DE COSTA CABEZA DE VACA - COCO SOLO.....	69
CUADRO 04.48. PLAYA DE COJIMÍES.....	70
CUADRO 04.49. ESTUARIO DE COJIMÍES .....	71
CUADRO 04.50. BOSQUE PROTECTOR PATA DE PÁJARO .....	72
CUADRO 04.51. CASCADA DE TIGUA.....	73
CUADRO 04.52. RESERVA ECOLÓGICA MACHE CHINDUL .....	74
CUADRO 04.53. FERIA DEL QUESO, LA CUAJADA Y EL SUERO BLANCO DE ATAHUALPA .	75
CUADRO 04.54. ZONA ARQUEOLÓGICA DE SANTA TERESITA Y ATAHUALPA .....	76
CUADRO 04.55. PROYECTO MUSEO CORPORACIÓN SANTANA DE PEDERNALES .....	77
CUADRO 04.56. ENCOCADO DE CORVINA.....	78
CUADRO 04.57. FESTIVAL DE LA CORVINA.....	79
CUADRO 04.58. ESCULTURA EL CORCOVADO DE COJIMÍES.....	80
CUADRO 04.59. IGLESIA NUESTRA MADRE MARÍA AUXILIADORA DE PEDERNALES .....	81
CUADRO 04.60. GRUPO ÉTNICO LOS CHACHIS .....	82
CUADRO 04.61. PRODUCTO PARAÍSO DE LAS FRAGATAS .....	89
CUADRO 04.62. PRODUCTO ENIGMAS DE UNA CULTURA OLVIDADA .....	92
CUADRO 04.63. PRODUCTO RUTA DE LAS PALMERAS .....	95
CUADRO 04.64. ASCENSO AL CERRO PATA DE PÁJARO.....	98

CUADRO 04.65. COSTO PRODUCTO PARAÍSO DE LAS FRAGATAS .....	101
CUADRO 04.66. PRESUPUESTO PRODUCTO ENIGMAS DE UNA CULTURA OLVIDADA.....	102
CUADRO 04.67. PRODUCTO RUTA DE LAS PALMERAS .....	103
CUADRO 04.68. PRODUCTO ASCENSO AL CERRO PATA DE PÁJARO .....	104
CUADRO 04.69. COMPONENTE PRODUCTO.....	106
CUADRO 04.70. COMPONENTE PRECIO.....	107
CUADRO 04.71. COMPONENTE PRECIO O PROMOCIÓN .....	108
CUADRO 04.72. COMPONENTE PLAZA O DISTRIBUCIÓN .....	109

## CONTENIDO DE GRÁFICOS

GRÁFICO 04.01. VÍA E15 SAN VICENTE – JAMA – PEDERNALES - COJIMÍES .....	22
GRÁFICO 04.02. GÉNERO DE LOS VISITANTES .....	35
GRÁFICO 04.03. EDAD DE LOS VISITANTES .....	35
GRÁFICO 04.04. MOTIVO DE LA VISITA .....	36
GRÁFICO 04.05. FACTORES ADICIONALES QUE INFLUYERON EN LA VISITA .....	37
GRÁFICO 04.06. MEDIO DE COMUNICACIÓN POR EL CUAL SE ENTERÓ DE LA CIUDAD .....	37
GRÁFICO 04.07. MEDIO DE TRANSPORTE UTILIZADO DURANTE LA ESTANCIA EN LA CIUDAD .....	38
GRÁFICO 04.08. GASTO DIARIO POR HOSPEDAJE .....	39
GRÁFICO 04.09. GASTO DIARIO POR ALIMENTACIÓN .....	40
GRÁFICO 04.10. GASTO DIARIO POR TRANSPORTE .....	40
GRÁFICO 04.11. TIPO DE ESTABLECIMIENTO UTILIZADO DURANTE LA ESTANCIA .....	41
GRÁFICO 04.12. MARCA TURÍSTICA DE LA RUTA PLAYA VERDE .....	83
GRÁFICO 04.13. CROQUIS DE LA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE .....	84

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo el diseño de una ruta turística en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, para lo cual se desarrolló un procedimiento metodológico que permitiese el diseño de la ruta turística Playa Verde. Fueron estructurados las fases, etapas y métodos aplicados en el desarrollo de la investigación teniendo como referencia metodológica diferentes autores en los cuales ha sido sustentado el proyecto. Se elaboró un diagnóstico múltiple de los cantones involucrados en la propuesta, tales resultados permitieron identificar los atractivos existentes dando paso a la selección de aquellos que serán incluidos, promocionados y desarrollados en la ruta turística. Fueron seleccionados alrededor de 38 atractivos turísticos; la ruta Playa Verde posee una extensión de 142,8 km, abarcando tres cantones de la zona norte de la provincia de Manabí. La ruta Playa Verde pretende fomentar el desarrollo socio económico de las comunidades involucradas en la actividad turística en tanto que se mejore la planta de servicios y se oferten nuevos productos con la finalidad de incrementar la influencia de visitantes.

Palabras clave: Ruta turística, productos turísticos, ruta Playa Verde.

## **SUMMARY**

The research aimed to design a tourist route in the cantons San Vicente, Jama and Pedernales, for which we developed a methodology that allowed the design of the tourist route Playa Verde. Were structured phases, stages and methods applied in the development of research methodology with reference different authors in which the project has been sustained. Developed a multiple diagnosis of the cantons involved in the proposal, such results allowed identifying existing attractions making way for the selection of those to be included, promoted and developed on the tourist trail. Were selected around 38 attractions, the route Playa Verde has an area of 142.8 km, covering three counties in the northern part of the province of Manabí. The route Playa Verde aims to promote socio-economic development of the communities involved in tourism activities while the plant is improved service and new products are offered in order to increase the influence of visitors.

Keywords: Walking tour, tourism products, Playa Verde route.

# **CAPÍTULO I. ANTECEDENTES**

## **1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Al igual que en algunos países del continente americano, en el Ecuador el turismo se ha convertido en una actividad que busca el desarrollo socio-económico de la población, mediante el aprovechamiento y desarrollo de los recursos naturales y culturales y la prestación de servicios.

Las Rutas turísticas se pueden diseñar en función a las características de una determinada región, sean estas naturales y culturales, y son las que consolidan los atractivos turísticos como un solo producto. Por esta razón el nombre de una ruta turística debe de conjugar y hacer alusión a la región donde está ubicada .La ruta debe cumplir con el objetivo del diseño y así poder brindar las actividades relacionadas con los elementos que la conforman, presentándose con una imagen integral con los sitios, atractivos, servicios, etc. Sin embargo, las rutas a nivel nacional muchas veces no llegan a comprender o enlazar destinos turísticos por la razón de no contar con la infraestructura básica necesaria, y consecuencia de esto no son tomadas en cuenta desintegrándolas de otras macro rutas a nivel nacional.

Las diferentes rutas creadas en la provincia de Manabí, entre las cuales se puede citar la Ruta del Spóndylus y la Ruta del Encanto, entre otras; presentan una gama de atractivos que se destacan justamente por la calidad de sus recursos y servicios. Pero también es cierto que existen lugares con gran potencial turístico que no cuentan con rutas definidas que permitan y que brinden la facilidad de conocer los recursos o atractivos que poseen debido a que no cuentan con una adecuada promoción y difusión, es así que existen aún sitios con elementos naturales y culturales que aún no han sido desarrollados ni mucho menos incorporados como destinos turísticos. Debido al crecimiento turístico de la provincia de Manabí es necesario buscar nuevas rutas que logren complementar las bellezas turísticas que se encuentran dentro de la provincia para ofrecer al turista una experiencia única. Es así que el Consejo

Provincial de Manabí desarrolló rutas turísticas en el interior de la provincia para promover y fortalecer el turismo interno en la región.

Las poblaciones específicas de Jama, Pedernales y Cojimíes tienen potencial turístico que no han sabido aprovechar o potencializar, estos sectores poseen distintos atractivos naturales como: la playa de Don Juan, el Matal, Punta ballena, La división, Punta Prieta, La isla del Amor. Es así que en los cantones Jama y Pedernales el Consejo Provincial de Manabí propuso la creación de la Ruta Playa Verde, sin embargo tras el lanzamiento de la Ruta Spóndylus, ésta propuesta quedó en la nada, lo cual ocasionó que una parte de estos atractivos no se desarrollasen y no fuesen promocionados dentro y fuera de la provincia, pero principalmente en éstos dos cantones del norte la provincia.

Al no ejecutarse la propuesta para la creación de la Ruta Playa Verde, surge la interrogante:

¿Cómo se podría mejorar el aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos en los cantones Pedernales y Jama?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

### **1.2.1. TEÓRICA**

En la actualidad ninguna provincia del Ecuador ha logrado posicionar un producto de sol y playa verde, considerando que las características de este producto son playas naturales, poco congestionadas, poca densidad de turistas y alto contacto con la naturaleza. Esto aún es posible en las playas no intervenidas que se ubican entre las poblaciones de Pedernales y Cojimíes, así como, las playas en el sector de Jama. Es conveniente que el producto configure como una ruta de estancia que iniciaría en la población de Canoa hasta Cojimíes. Debe considerarse las pautas para el ordenamiento territorial y desarrollo de productos turísticos, según se expresa en el Plan Estratégico Provincial de Turismo Sostenible en Manabí 2008-2012, pág. 68.

### **1.2.2. METODOLÓGICA**

En la revisión de la bibliografía especializada en la temática objeto de estudio, se han identificado los siguientes trabajos investigativos como: Diseño de la Ruta Turística del Chagra para el cantón Mejía, provincia de Pichincha, además de la Propuesta de una Ruta Turística Fluvial en el Cantón Babahoyo y la Ruta Binacional del Spóndylus; Creación de una ruta turística dentro de la ciudad de Guayaquil para la observación de flora y fauna, que constituyen referentes teóricos y prácticos para el desarrollo del presente proyecto.

### **1.2.3. PRÁCTICA**

La actual propuesta pretende fortalecer las relaciones existentes entre los cantones Jama y Pedernales, los cuales poseen recursos turísticos que representan un potencial atractivo a desarrollarse. Por tanto la Ruta Playa Verde fomentará el desarrollo de la actividad turística y propenderá a mejorar el nivel socio económico de la población involucrada mediante la comercialización y promoción de los productos turísticos locales de dichos cantones.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. GENERAL**

Diseñar la Ruta Turística Playa Verde en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales de modo que se puedan constituir en una oferta turística competitiva de la zona norte de la provincia de Manabí.

#### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Elaborar el marco teórico referencial en base a las principales rutas existentes en el país y en la provincia.
- Estructurar las fases, etapas y métodos para un procedimiento que permita el diseño de la Ruta Turística Playa Verde.
- Evidenciar el diseño de la Ruta Turística Playa Verde que integra los cantones San Vicente, Jama y Pedernales en la provincia de Manabí.

#### **1.4. IDEA A DEFENDER**

El diseño de la Ruta Turística Playa Verde en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, permitirá potenciar el desarrollo de los atractivos turísticos del sector a través de la promoción y desarrollo de nuevos productos turísticos y mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora.

# **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

## **2.1 INTRODUCCIÓN**

Los análisis, consultas y estudios realizados por el autor para el proyecto de investigación, en el área del diseño de ofertas comerciales sostenibles y competitivas para destinos de sol y playa, han permitido plantear el hilo conductor y la estructura del Marco Teórico–Referencial, a partir del problema científico a resolver, y sintetizado en la introducción de este documento. En el hilo conductor, se han considerado los aspectos siguientes:

- la descripción del concepto de Recurso turístico y de atractivo, así como del componente de Infraestructura turística para el diseño y conformación de una oferta comercial integrada,
- La conceptualización de producto turístico desde la perspectiva de cumplimiento de la estrategia 3 del Plan Estratégico Provincial, referida al desarrollo de productos turísticos diferenciados, así como, lo referente a mercado turístico, donde se debe colocar la nueva oferta de la ruta turística
- La caracterización del concepto de Ruta Turística, como una oferta comercial contemplada en el Plan de Mejora y desarrollo de productos turísticos, según se expresa en el documento referido al Plan Estratégico Provincial de Turismo Sostenible de Manabí 2008-2012, y muy en especial, lo relacionado con la definición de itinerario.

## **2.2. RECURSOS TURÍSTICOS**

Montejano (1991), considera que los recursos turísticos se basa en los potenciales geográficos, históricos – monumentales, culturales argumentando Ramírez (2001), a hechos sociales que mediante una racionada y adecuada actividad humana pueden ser utilizadas coma causa suficiente para motivar el

desplazamiento turísticos. Ellos serán lo que motiven la ejecución de un viaje realizado por razones de utilización de tiempo libre extendiendo Arévalo (2000) en un determinado ámbito geográfico capaces de atraer por sí mismo visitantes y satisfacer las necesidades de la demanda, mediante la actividad del hombre y de los medios con los que cuenta.

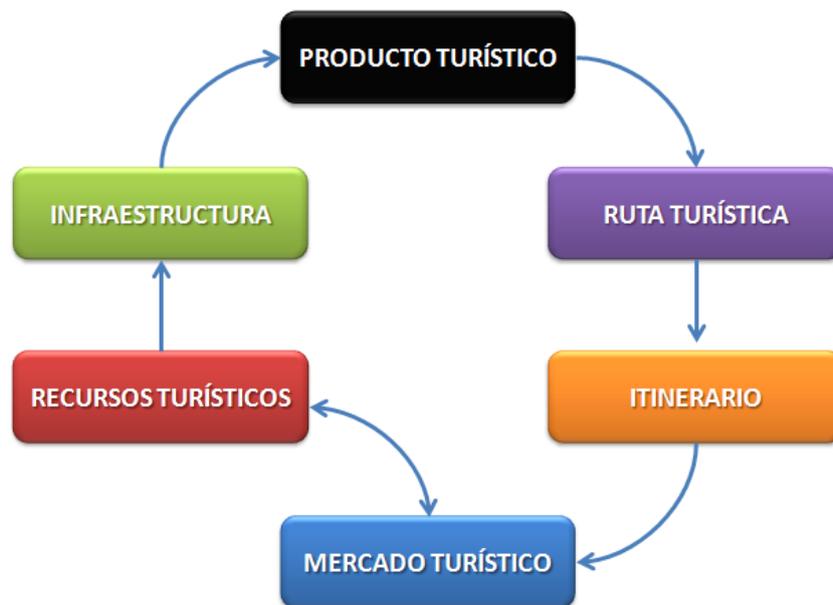


Figure 02.01. Hilo Conductor del marco teórico conceptual

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

### 2.3. INFRAESTRUCTURA

Desde el punto de vista de Macintosh (1983), la infraestructura son construcciones subterráneas y de superficie, como red de abastecimiento de agua corriente, sistemas de drenaje, sistemas eléctricos, alcantarillado, tuberías de gas doméstico, autopistas, aeropuertos, vías férreas, carreteras, estacionamientos, parques, iluminación nocturna, instalaciones de marinas y muelles, estaciones de autobuses y de ferrocarriles, e instalaciones similares de servicio turístico, añadiendo además Santander (2003), que estos a la vez permiten el desarrollo de la actividad económica y social, el cual esta ilustración admite Coello (1999), que pueda funcionar para que una actividad se desarrolle efectivamente.

## **2.4. PRODUCTO TURÍSTICO**

Según Cárdenas (1986), afirma que un producto turístico está conformado por bienes y servicios que se ofrecen en el mercado; complementando Perelló (1991), a través de equipamientos e infraestructuras, servicios, actitudes recreativas e imágenes y valores simbólicos que ofrecen determinados beneficios capaces de atraer a grupos determinados de consumidores, para que satisfagan las motivaciones y expectativas relacionadas, señala González (2006), que el turista percibe experiencia turística-, durante su viaje y estancia fuera de su residencia habitual percibe –el cual está formado por una serie de bienes y servicios, tanto públicos como privados.

## **2.5. MERCADO TURÍSTICO**

Expresa Cárdenas (1982) con respecto al mercado turístico que es la oferta y la demanda referida a una época, un lugar determinado, y un área del bien o servicio, la complementa Figuerola (2009), indicando que es el conjunto de personas u organizaciones que participan en la compra y venta de bienes y servicios o en la utilización de los mismos acotando Crosby (1999) que los competidores y los intermediarios orientan al consumidor hacia un determinado producto.

## **2.6. RUTA TURÍSTICA**

Según Vargas (1997), expresa que la ruta turística es un itinerario seguido a partir de un sitio de partida en una determinada dirección, añadiendo Calabuig (1999), que además tiene como objetivo dar a conocer un determinado espacio en forma de visitas de corta duración recalando Elías (2006), que estos sitios determinados llegan a articular atractivos o recursos turísticos permitiendo la facilidad de la visita al turista.

## **2.7. ITINERARIO**

De acuerdo a Guido (2011), un itinerario es el derrotero del recorrido a seguir para llegar de un punto a otro, documento escrito o impreso que describe, añadiendo MINTUR (2009) a un recorrido o a una secuencia de lugares a visitar durante los días que dura el programa de viaje incluyendo también las horas de salida y llegada desde o hacia los destinos elegidos , expresando además Álvarez (2011), el ir describiéndolos con sus atractivos y servicios como (hotelería, restaurantes, paradores, estaciones de carga de combustible etc.), trazado en los mapas correspondientes.

## **CAPÍTULO III. DESARROLLO METODOLÓGICO**

El estudio comprende el diseño de la ruta turística Playa Verde, para lo cual se estructuró un procedimiento que permitió el desarrollo de la investigación y cuyos resultados han sido esquematizados tomando como referencia según lo propuesto por Zurita (2010) para el diseño de rutas turísticas. Las etapas se detallan a continuación:

- Estudio de Mercado
- Estudio Técnico Operativo
- Análisis de Costos
- Gestión y comercialización del producto

### **3.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

#### **3.1.1. TIPO DE ESTUDIO**

El tipo de estudio de la investigación es documental y de campo, ya que se realizó una búsqueda de conceptos, definiciones e ideas para establecer el marco conceptual y el diagnóstico de cada lugar que conforma la ruta. Y se procedió a la realización de visitas de campo con la finalidad de observar y corroborar los aspectos a considerarse en la actual propuesta.

#### **3.1.2. TÉCNICAS**

Para el presente estudio, fueron consideradas las siguientes técnicas, que según Cortez (2010), son las más relevantes durante el proceso de investigación.

### **3.1.2.1. BIBLIOGRÁFICA**

Se ha utilizado la bibliografía para la delimitación conceptual de cada uno de los aspectos a considerar en la elaboración del marco teórico referencial desde el punto de vista de diversos autores, ya sea desde fuentes físicas (libros, revistas, folletos, etc.) o electrónicas (PDF, HTM).

### **3.1.2.2. MULTIMEDIA**

Contribuyó en la elaboración del croquis didáctico de la ruta a través de la utilización de software informático de diseño gráfico para hacer un bosquejo de la ruta turística y la señalización correspondiente. También se utilizó otro software para la tabulación estadística de los datos recopilados en las encuestas aplicadas a las poblaciones involucradas en la propuesta.

### **3.1.2.3. ENCUESTA**

Esta técnica sirvió para obtener datos que no están presentes en los libros e internet contribuyendo en la obtención de un mayor número de datos.

### **3.1.2.4. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE**

Se lo utilizó para la identificación de los atractivos turísticos escogidos en la ruta y para la delimitación espacial.

### **3.1.2.5. ENTREVISTA**

Fue utilizada para la verificación y obtención de datos provenientes de personas involucradas en la actividad turística del área de estudio.

## 3.2. PRIMERA ETAPA – ESTUDIO DE MERCADO

El estudio de mercado tuvo como objetivo caracterizar la oferta y la demanda con la finalidad de recopilar toda la información posible mediante la aplicación de diferentes técnicas. Se determinaron las siguientes actividades:

### 3.2.1. ANÁLISIS DE LA OFERTA

Se recopiló información a nivel físico geográfico; geología, relieve, clima, hidrografía, flora, fauna, paisajes, socio económico, y turístico.

La información fue facilitada desde varias instituciones como el Instituto Nacional de Estadística y Censo, Ministerio de Turismo, y los municipios de los cantones involucrados (Pedernales, Jama y San Vicente), en el diseño de la propuesta.

### 3.2.2. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Para el análisis de la demanda, se procedió a realizar un análisis de la información facilitada por el Ministerio de turismo del Ecuador sobre el arribo de turistas internacionales durante el primer trimestre del presente año.

Fue necesario aplicar una técnica de muestro con el fin de obtener múltiples muestras de las poblaciones de los cantones involucrados a fin de determinar el impacto a nivel social que tendrá la ruta turística Playa verde.

Para determinar la muestra se aplicó la fórmula de Canavos (1988), misma que se detalla a continuación:

$$n = \frac{N.(P.Q)}{(N-1)(E/K)^2+(P+Q)} \quad (03.01)$$

En dónde:

- $n$  = tamaño de la muestra

- $N$  = Universo de estudio
- $PQ$  = Probabilidad que ocurra hecho (0,05)
- $E$  = Margen de error (0,06)
- $K$  = Constante correctiva de error (2)

### **3.3. SEGUNDA ETAPA – ESTUDIO TÉCNICO OPERATIVO**

El estudio técnico operativo fue desarrollado tomando en cuenta los resultados de la anterior etapa, para lo cual se seleccionaron aquellos atractivos considerados los más importantes, ya sea por su desarrollo, calidad paisajística, relevancia histórico cultural y servicios. Se tuvo como base y fuente de información al inventario de atractivos turísticos del MINTUR (2007).

Se graficó un croquis del mapa de la ruta a través de herramientas informáticas de diseño como Corel Draw X6. Éste fue utilizado también en el diseño de la señalética y la marca turística de la ruta.

Para el diseño de dicho croquis fueron tomados como base el mapa de la Ruta Spóndylus y tomas satelitales de la zona capturadas desde Google Earth.

Se realizó el diseño de la ruta determinando el tamaño del grupo y los servicios que se incluyen.

Se elaboraron alrededor de cuatro paquetes turísticos para diferentes segmentos, en los cuales se detallan también las actividades a realizarse.

### **3.4. TERCERA ETAPA – ANÁLISIS DE COSTOS**

Los análisis de costos fueron desarrollados en base a los paquetes turísticos incluidos en el estudio técnico operativo, para lo cual fueron detallados los costos fijos y variables en la cotización de dichos paquetes. La clasificación de dichos costos se detalla a continuación:

### **3.4.1. COSTOS FIJOS (C.F.)**

- Alojamiento
- Alimentación
- Transporte aéreo
- Transporte férreo
- Transporte fluvial
- Visitas a museos o áreas protegidas
- Refrigerios

### **3.4.2. COSTOS VARIABLES (C.V.)**

- Transporte terrestre
- Guía
- Transfer

### **3.4.3. GASTOS GENERALES (G.G.)**

Son todos aquellos valores que afectan indirectamente a la producción de un servicio pero que sin ellos no sería posible realizarlos. Los gastos generales se aplican por servicios prestados, en este caso podría representar el 10% (varía dependiendo del servicio) por la prestación de dichos servicios.

### **3.4.4. DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS**

Para el análisis de los costos se calculó el precio del producto en base a los costos fijos y variables aplicando la siguiente fórmula:

- Presupuesto Total de Operación (P.T.O.)

$$P.T.O = C.F + C.V + (\% G.G) \text{ (03.02)}$$

- Precio de Venta al Público (P.V.P.)

$$P.V.P = \frac{P.T.O + \% \text{ utilidad}}{\# \text{ Pasajeros}} \text{ (03.03)}$$

### **3.5. CUARTA ETAPA – GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO**

Se elaboró un plan de marketing del producto, para lo cual fue desarrollada una planificación estratégica estructurada de la siguiente forma:

- Fase de análisis
  - a) Formulación de objetivos y propósitos
- Fase Operacional
  - a) Plan de productos
  - b) Plan de promoción

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.1. ESTUDIO DE MERCADO**

#### **4.1.1. ANÁLISIS DE LA OFERTA**

##### **4.1.1.1. UBICACIÓN**

Los cantones, San Vicente, Jama y Pedernales, se encuentran localizados en la zona noroccidental de la Costa Pacífica de la provincia de Manabí.

##### **4.1.1.2. EXTENSIÓN**

- San Vicente: 709,42 Km<sup>2</sup>
- Jama: 579,39 Km<sup>2</sup>
- Pedernales: 1.460,70 Km<sup>2</sup>.

Los tres cantones suman un total de 2.749,51 Km<sup>2</sup>.

##### **4.1.1.3. CLIMATOLOGÍA**

El clima en estos cantones es Tropical Semiárido, con temperaturas que fluctúan entre los 24.5°C y los 25°, manteniendo una precipitación promedio anual entre 1.000 a 2.000 mm. (Plan de Desarrollo Turístico Pedernales. 2004).

##### **4.1.1.4. HIDROGRAFÍA**

La cuenca hidrográfica más importante de la zona la constituye el río Jama, cuyo origen se encuentra en las sierras montañosas del interior de la costa norte de la provincia de Manabí.

#### 4.1.1.5. ASPECTO ECOLÓGICO

##### ZONAS DE VIDA

Según la clasificación de Zonas de Vida, la cual se describe en el artículo científico de Sierra, Rodrigo (1999), en los cantones de San Vicente, Jama y Pedernales existen tres zonas de vida:

- Bosque Seco Tropical.
- Bosque Húmedo Tropical.
- Bosque Húmedo Montañoso.

##### BIODIVERSIDAD

Cabe destacar que existen áreas protegidas del Estado en los cantones Pedernales y San Vicente (Reserva Ecológica Mache Chindul, Refugio de vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas), los cuales concentran la mayor parte de la biodiversidad de la zona, siendo tomadas éstas como referencias. A continuación se harán mención las principales especies de fauna y flora existentes en dichos cantones:

- **Flora Representativa de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales.**

Cuadro 04.1. Flora representativa de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
ECOLAP; MAE. 2007.

NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Gonzalagunia Dodsonii	Rubiaceae
Ladenbergia Rubiginosa	Rubiaceae
Clavija Párvula	Theophrastaceae
Prestonia Rotundifolia	Apocynaceae

Gustavia Serrata	Lecythidaceae
Paradrymonia Binata	Gesneriaceae
Miconia Guayaquilensis	Melastomataceae
Erythrochiton Giganteus	Rutaceae
Anthurium Jaramilloi	Araceae
Aphelandra Attenuata	Acanthaceae

Cuadro 04.2. Especies comunes de Mangle a lo largo de la costa norte de la provincia Manabí  
ECOLAP; MAE. 2007.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Mangle Rojo	Rhizophora Mangle
Mangle Negro	Avicennia Germinans
Mangle Blanco	Laguncularia Racemosa

- **Fauna Representativa de los Cantones San Vicente, Jama y Pedernales**

Cuadro 04.3. Mamíferos de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
ECOLAP; MAE. 2007.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Mono araña de cabeza café	Ateles Fusciceps
Murciélago frutero de Suroccidente	Artibeus Fraterculus
Aullador de la Costa	Alouatta Palliata
Mono Capuchino	Cebus Capuchinus
Murciélago Langirostro narigudo mayor	Choeroniscus Periosus
Pacarana	Dinomys Branickii
Tigrillo Chico	Leopardus Tigrinus
Nutria Común	Lontra Longicaudis
Ratón espinoso de Thomas	Neacomys Tenuipes
Ocelote	Leopardo Paudalis

Gran falso vampiro	Vampyrum Spectrum
Raposa de agua	Chironectes Minimus
Venado colorado	Mazama Americana
Saíno	Pecari Tajacu
Machín blanco de occidente	Cebus Albifrons Sub.Aequatorialis

Cuadro 04.4. Aves de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
ECOLAP; MAE. 2007.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Gavilán Dorsigris	Leucopternis Occidentaliss
Halcón Montés Plumizo	Micrastur Plumbeus
Rascón Montés Moreno	Aramides Wolfi
Cuco Hormiguero Franjeado	Neomorphus Radiolusus
Pájaro Paraguas Longuipéndulo	Cephalopterus Penduliger
Chachalaca Cabecirufa	Ortalis Erythroptera
Aila Ocráceo	Attila Torridus

Cuadro 04.5. Principales aves marinas de la región  
ECOLAP; MAE. 2007.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Clarinero Coligrande	Quiscalus Mexicanus	Icteridae
Garceta Tricolor	Egretta Tricolor	Ardeidae
Playero Menudo	Calidris Minutilla	Scolopacidae
Cigüeña Cuellinegra	Himantopus Mexicanus	Recurvirostridae
Aninga	Anhinga Anhinga	Anhingidae
Pájaro Brujo	Pyrocephalus Rubinus	Tyrannidae
Ibis Blanco	Eudocimus Albus	Threskiornithidae
Águila Pescadora	Pandion Haliaetus	Accipitridae

#### 4.1.1.6. SERVICIOS BÁSICOS

Según el último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el INEC en el año 2010, las poblaciones de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales cuentan con los siguientes servicios básicos detallados a continuación:

#### AGUA

Cuadro 04.06. Servicio de Agua en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

TIPO DE ABASTECIMIENTO	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
RED PÚBLICA	2.977	54,52%	1.628	42,79%	2.738	22,97%
POZO	1.104	20,22%	1.396	36,69%	3.718	31,19%
RÍO/VERTIENTE	295	5,40%	525	13,81%	2.693	22,58%
CARRO REPARTIDOR	-	-	214	5,63%	2.651	22,24%
OTRO	1084	19,86%	41	1,08%	121	1,02%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

#### ELIMINACIÓN DE DESECHOS

Cuadro 04.07. Eliminación de Aguas Servidas en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

ELIMINACIÓN DE DESECHOS EN LOS HOGARES	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
Carro recolector	3.782	66,63	2.702	71,03	7.033	59,00%
La arrojan a terreno baldío	175	3,08%	116	3,04	631	5,29%
La queman	1.537	7,08%	888	23,34%	3.837	32,19%
La entierran	81	1,43%	50	1,32%	182	1,53%
La arrojan al río	58	1,02%	30	0,79%	146	1,22%
De otra forma	43	0,76%	18	0,48%	92	0,77%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

## ELECTRICIDAD

Cuadro 04.08. Servicio de energía eléctrica en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales

INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

Fuente	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
Red Pública	4.961	87,40%	3.261	85,72%	8.825	74,03%
Panel Solar	11	0,19%	4	0,10%	29	0,24%
Generador de Luz	24	0,42%	9	0,23%	151	1,27%
Otro	74	1,31%	24	0,64%	166	1,46%
No tiene	606	10,86%	506	13,31%	2.750	23,07%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

## TELEFONÍA FIJA, MÓVIL E INTERNET

Cuadro 04.09. Servicio de telefonía fija en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales

INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

DISPONIBILIDAD	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
SI	816	14,16%	349	9,06%	691	5,73%
NO	4.945	85,84%	3.500	90,04%	11.362	94,27%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

El principal proveedor de telefonía fija pertenece al Estado a cargo de la Corporación Nacional de Telecomunicaciones, CNT.

Cuadro 04.010. Servicio de telefonía móvil en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales

INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

DISPONIBILIDAD	°SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
SI	3.272	56,80%	2.289	59,46%	8.106	67,25%
NO	2.489	43,20%	1.560	40,54%	3.947	32,76%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

El servicio de telefonía móvil tiene como proveedores a las empresas CLARO (Conecel S.A.), Telefónica MOVISTAR (Telefónica S.A.) y Alegro (Corporación Nacional de Telecomunicaciones).

Cuadro 04.011. Servicio de Internet en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

DISPONIBILIDAD	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
	HOGARES	%	HOGARES	%	HOGARES	%
SI	190	3,30%	124	3,32%	476	3,94%
NO	5.571	96,70%	3.725	96,68%	11.577	96,06%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

#### 4.1.1.7. VIALIDAD

##### VÍAS DE PRIMER ORDEN

La carretera **E15** (Vía costanera o marginal de la Costa), bordea los cantones de Norte a Sur, desde San Vicente hasta Cojimíes, en un tramo que recorre un total de 142,8 kilómetros. Posee dos accesos principales: El primero desde el cantón El Carmen con una longitud de 92,52 km (vía a Pedernales); el segundo desde el cantón San Vicente (San Antonio – San Vicente) con una longitud de 36 km.



Gráfico 04.01. Vía E15 San Vicente – Jama – Pedernales - Cojimíes

MINTUR. 2011

Este tramo tiene una longitud de 142,8 kilómetros de recorrido.

#### 4.1.1.8. ASPECTO SOCIOECONÓMICO

Las poblaciones de los cantones San Vicente Jama y Pedernales según el censo realizado en el año 2010 por el INEC, en comparación con el resto de la provincia de Manabí, representan el % (Pedernales 4,02%) de una parte de la población distribuida de la siguiente forma:

Cuadro 04.012. Población de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales  
INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

POBLACIÓN	SAN VICENTE	JAMA	PEDERNALES
Hombres	11.264	11.850	28.420
Mujeres	10.761	11.403	26.708
<b>TOTAL</b>	<b>22.025</b>	<b>23.252</b>	<b>55.128</b>

#### POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)

Cuadro 04.013. Población Económicamente Activa de los cantones San Vicente, Jama y  
Pedernales

INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010.

OCUPACIÓN	SAN VICENTE		JAMA		PEDERNALES	
		%		%		%
Empleado, obrero del Estado u obrero u organismo seccional	849	7,08	551	8,09	1.074	6,36%
Empleados u obrero privado	1.698	14,15	947	13,92	3.552	21,04%
Jornalero	4.427	36,89	2.336	34,33	4.329	25,64%
Patrono	207	1,73	159	2,33	484	2,87%
Socio	76	0,64	57	0,84	155	0,92%
Cuenta Propia	3.233	26,94	1.988	29,23	4.834	28,64%
Trabajador no remunerado	214	1,78	116	1,71	302	1,79%
Empleado Doméstico	487	4,06	216	3,18	690	4,09%
Se ignora	808	6,73	433	6,37	1.459	8,67%
<b>TOTAL</b>						

#### 4.1.1.9. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos son la principal y única razón por la que existen destinos turísticos, es por esta razón que a fin de tener una base de datos que sirva en primera instancia de línea base para el desarrollo de los recursos turísticos de la provincia, el Ministerio de Turismo del Ecuador en el año 2007, en coordinación de la Dirección Provincial de Turismo de Manabí y los Departamentos de Turismo Municipales realizaron el primer inventario de atractivos turísticos de la provincia. En los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, se determinaron que existen alrededor de 89 atractivos turísticos en consideración, de los cuales 44 corresponden a Sitios Naturales y 45 a Manifestaciones Culturales.

En base a este inventario se estructuró un listado donde se resume dicha información de los atractivos turísticos de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, clasificándolos de acuerdo a la categoría, tipo, subtipo y jerarquía.

A continuación se presenta dicha información en los siguientes cuadros:

#### CANTÓN SAN VICENTE

Cuadro 04.14. Inventario de atractivos Turísticos del cantón San Vicente  
MINTUR. 2007.

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRACTIVO	JERARQUÍA
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Los Perales	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de San Vicente	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de Punta Napo	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de Briceño	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de Canoa	III
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Cabo Pasado	II
Sitio Natural	Fenómenos espeleológicos	Caverna	Cueva de los Murciélagos - Peñón de los Piqueros	II
Sitio Natural	Bosque	Tropical Occidental	Hacienda Cabo Pasado	II

Sitio Natural	Bosque	Tropical Occidental	Bosque de Canoa	II
Sitio Natural	Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Refugio de Vida Silvestre	Isla Corazón y Fragatas	II
Manifestación Cultural	Creencias Religiosas	Festividades	Fiestas de San Pedro y San Pablo	III
Manifestación Cultural	Realizaciones Técnicas y Científicas	Explotaciones Agropecuarias	Río Muchacho Organic Farm	III
Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Prácticas Deportivas	Alas Delta y Parapente	III
Manifestación Cultural	Historia	Zona Arqueológica	Zona Arqueológica de Tabuchila	I
Manifestación Cultural	Historia	Zona Arqueológica	Zona Arqueológica Rosa Blanca de Briceño	II
Manifestación Cultural	Historia	Zona Arqueológica	Zona Arqueológica El Recreo	II
Manifestación Cultural	Historia	Artesanía en cerámica	La Alfarería de Rosa Blanca de Briceño	II
Manifestación Cultural	Historia	Exaltación de Próceres	Recorrido de Eloy Alfaro o El Refugio de Alfaro	II
Manifestación Cultural	Manifestaciones Artísticas Contemporáneas	Artesanías	Artesanías "Bejuco de Bajío" y madera dura	II
Manifestación Cultural	Comidas y Bebidas	Bebidas	Bebidas Típicas- Chicha Maíz versión San Vicente	III
Manifestación Cultural	Comidas y Bebidas	Culinaria Marina	Ceviche Trans-oceánico	III
<b>TOTAL</b>				

## CANTÓN JAMA

Cuadro 04.15. Inventario de Atractivos Turísticos del cantón Jama  
MINTUR. 2007.

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRACTIVO	JERARQUÍA
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Tazaste	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	El Matal	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	La División	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Camarones	I

Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Punta Blanca	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Punta Prieta	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Don Juan	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Boca de Jama	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Punta Ballena	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Tabuga	II
Sitio Natural	Bosque	Seco Tropical	Reserva Lalo Loor	II
Sitio Natural	Bosque	Seco Tropical - Transición	Reserva Ecológica Don Juan (Bosque Tito Santo)	II
Sitio Natural	Bosque	Seco Tropical - Transición	Bosque Paraíso	II
Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	Bosque Cerro Nueve	II
Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	Bosque La Laguna	II
Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	Bosque El Venado	II
Sitio Natural	Río	Cascada	Cascada de Bigua	II
Sitio Natural	Río	Cascada	Siete Saltos del Río Jama	II
Sitio Natural	Río	Cascada	Cascada de Simón	II
Sitio Natural	Fenómenos Geológicos	Afloramiento Aislado	Arco del Amor	II
Manifestación Cultural	Histórica	Colección Privada	Colección Arqueológica Ordoñez	II
Manifestación Cultural	Histórica	Colección Pública	Colección Arqueológica Colegio Nacional Jama	I
Manifestación Cultural	Histórica	Colección Pública	Colección Arqueológica Municipio del cantón Jama	I
Manifestación Cultural	Histórica	Zona Arqueológica	Zona Arqueológica Hacienda La Providencia	I
Manifestación Cultural	Etnografía Campesina	Artesanía en Caña	Artesanías en Caña Guadua Mil y un Arte	II
Manifestación Cultural	Etnografía Campesina	Artesanía en Tagua	Artesanía Esculturas, Pinturas, Bisutería "Jama"	-
Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Fiestas Religiosas	Fiestas San Pedro y San Pablo	III
Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Ferias	Expo Feria – JAMA	II
Manifestación Cultural	Historia	Zona Arqueológica	Zona Arqueológica de Tabuga	I

Manifestación Cultural	Historia	Zona Arqueológica	Parque Arqueológico Salima	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Religiosa	Iglesia Nuestra Señora del Carmen	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Milena Centeno	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Oswaldo Cevallos	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Marcos Cevallos Valencia	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Rosales	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Sr. Néstor Cevallos	II
Manifestación Cultural	Explotaciones Técnicas y Científicas	Explotaciones Industriales	Producción de Yogurt Don Lalo	II
Manifestación Cultural	Comidas y Bebidas	Bebidas Tradicionales	Chicha de Maíz	II
Manifestación Cultural	Comidas Tradicionales	Comidas Tradicionales	Comida Típica La Tonga	II
<b>TOTAL</b>				

## CANTÓN PEDERNALES

Cuadro 04.16. Inventario de atractivos Turísticos del cantón Pedernales  
MINTUR. 2007.

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ATRACTIVO	JERARQUÍA
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa La Chorrera	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa La Cabuya	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Punta Palmar	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Coaque	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de Pedernales	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa Punta de los Frailes	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	Playa de Cojimíes	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Línea de Costa o playa	Playa Cabeza de Vaca, Arrastradero, El Corcovado, Surrone, Casa Blanca, Juananu, Coco Solo.	II
Sitio Natural	Costas o Litorales	Línea de Costa o playa	Playa Carrizal	I
Sitio Natural	Costas o Litorales	Estuario	Estuario del río Cojimíes	II

Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	Bosque Protector Pata de Pájaro	II
Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	Rancho Pablito	II
Sitio Natural	Río	Cascada	Cascada de Tigua	II
Sitio Natural	Río	Cascada	Cascada de Chindul	II
Sitio Natural	Río	Riberas	Ecoturismo Río Coasa	II
Sitio Natural	Río	Río	Río Coaque	II
Sitio Natural	Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Reserva Ecológica	Reserva Ecológica Mache Chindul	III
Manifestación Cultural	Evento Programado	Feria	Feria del Queso, la cuajada y el suero blanco de Atahualpa	II
Manifestación Cultural	Eventos Programados	Festivales	Festival de la Corvina de Cojimíes	III
Manifestación Cultural	Historia	Zona Histórica	Zona Arqueológica de Santa Teresita y Atahualpa	I
Manifestación Cultural	Historia	Zona Histórica	Zona Arqueológica Coaque	II
Manifestación Cultural	Historia	Zona Histórica	Zona Arqueológica de Beche abajo	I
Manifestación Cultural	Historia	Colección Privada	Proyecto Museo Corporación Santana de Pedernales	I
Manifestación Cultural	Historia	Colección Privada	Proyecto Museo Familia Aguirre	I
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Religiosa	Iglesia Nuestra Madre María Auxiliadora de Pedernales	II
Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Civil	Casa Hacienda Tachina	II
Manifestación Cultural	Etnografía Campesina	Mitos y Leyendas	Leyendas "El Riviel" De Cojimíes	I
Manifestación Cultural	Etnografía	Grupo Étnico	Grupo Étnico Los Chachis	III
Manifestación Cultural	Manifestaciones Artísticas Contemporáneas	Esculturas	"Escultura El Corcovado" de Cojimíes	II
Manifestación Cultural	Comidas y Bebidas	Bebidas	Bebida "Coco Loco"	II
Manifestación Cultural	Comidas y Bebidas	Comidas Típicas	Encocado de Corvina	II
<b>TOTAL</b>				

#### 4.1.1.10. CATASTRO DE PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS

##### CANTÓN SAN VICENTE

Cuadro 04.17. Catastro de establecimientos de Alimentos y Bebidas del cantón San Vicente  
Departamento de Turismo del cantón San Vicente. 2011.

Nº	Nombre del Establecimiento	Propietario	Categoría	Capacidad	Dirección
1	Sol y Mar	Ramírez Jama Oracio	Tercera	48	Malecón y Plaza Acosta
2	Antojitos de mi tierra	Bravo Zambrano María Teresa	Tercera	55	Eloy Alfaro y Manuela
3	Arkis	Molina Bermúdez Narcisa del Jesús	Tercera	48	Plaza Acosta, frente al parque
4	Asadero Oro Verde	Bravo Cedeño Nely del Rosario	Tercera	80	González Suárez y Eloy Alfaro
5	El Calamar	Zambrano Pincay Cruz Alberto	Tercera	48	Malecón y García Moreno
6	Mirador Cóndor	Robles Mendoza Enrique	Tercera	22	Eloy Alfaro y Efraín Robles
7	El Costeñito 1	Cusme Vélez Manuel María	Tercera	120	Malecón Plaza y Acosta
8	El Costeñito 2	Sarmiento Castro Edison Alberto	Tercera	90	Malecón Plaza y Acosta
9	La Choza	Intriago Cedeño osé Alfredo	Tercera	96	Malecón y Eloy Alfaro
10	Los Frailes	Cedeño Intriago Rocío Noemi	Tercera	30	Malecón y García Moreno
11	El Pelicano	Molina Zambrano José Manuel	Tercera	24	Eloy Alfaro y Malecón
12	Marifer	Santa Guerrero Alexandra	Tercera	54	Plaza Acosta y González Suárez
13	Normita	Zambrano Benavides María Yolanda	Tercera	36	García Moreno Km ½ vía El Carmen
14	San Isidro	Vera Pinargote Mónica del Jesús	Tercera	40	García Moreno y Velasco Ibarra
15	Zambrano	Zambrano Benavides Vicente	Tercera	26	Plaza Acosta y Manabí

**CANTÓN JAMA**

Cuadro 04.18. Catastro de establecimientos de Alimentos y Bebidas del cantón San Vicente  
Departamento de Turismo del cantón Jama. 2012.

<b>N°</b>	<b>Nombre del Establecimiento</b>	<b>Propietario</b>	<b>Categoría</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Dirección</b>
1	Sol y Mar	Ramírez Jama Oracio	Tercera	48	Malecón y Plaza Acosta
2	Antojitos de mi tierra	Bravo Zambrano María Teresa	Tercera	55	Eloy Alfaro y Manuela
3	Arkis	Molina Bermúdez Narcisa del Jesús	Tercera	48	Plaza Acosta, frente al parque
4	Asadero Oro Verde	Bravo Cedeño Nely del Rosario	Tercera	80	González Suárez y Eloy Alfaro
5	El Calamar	Zambrano Pincay Cruz Alberto	Tercera	48	Malecón y García Moreno
6	Mirador Cóndor	Robles Mendoza Enrique	Tercera	22	Eloy Alfaro y Efraín Robles
7	El Costeño 1	Cusme Vélez Manuel María	Tercera	120	Malecón Plaza y Acosta
8	El Costeño 2	Sarmiento Castro Edison Alberto	Tercera	90	Malecón Plaza y Acosta
9	La Choza	Intriago Cedeño osé Alfredo	Tercera	96	Malecón y Eloy Alfaro
10	Los Frailes	Cedeño Intriago Rocío Noemi	Tercera	30	Malecón y García Moreno
11	El Pelicano	Molina Zambrano José Manuel	Tercera	24	Eloy Alfaro y Malecón
12	Marifer	Santa Guerrero Alexandra	Tercera	54	Plaza Acosta y González Suárez
13	Normita	Zambrano Benavides María Yolanda	Tercera	36	García Moreno Km ½ vía El Carmen
14	San Isidro	Vera Pinargote Mónica del Jesús	Tercera	40	García Moreno y Velasco Ibarra
15	Zambrano	Zambrano Benavides Vicente	Tercera	26	Plaza Acosta y Manabí

## CANTÓN PEDERNALES

Cuadro 04.19. Catastro de establecimientos de Alojamiento del cantón Pedernales  
MINTUR. 2012.

Nº	Tipo	Nombre	Propietario	Categoría	Cap.	Dirección
1	Cabaña	Catedral del Mar	Cevallos Centeno Luis	Primera	72	Juan Pereira y Malecón
2	Cabaña	Il Peperoncino	Crisanti Alessandro	Segunda	12	Vía Jama Pedernales km 27- Tabuga
3	Cabaña	Puerto Escondido	Dueñas Mendoza de los Ángeles	Segunda	39	Km. 41/2 vía El Carmen
4	Cabaña	Arco Iris	Quevedo Vega Amada Esperanza	Tercera	19	Vía a Cojimies
5	Cabaña	Cocosolo	Reveli Velasco Sebastián Ernesto	Tercera	65	Km 22 vía Pedernales Cojimies
6	Cabaña	Puerto Montt	Lalagui Cuenca Vicente	Tercera	33	Vía a Cojimies
7	Hostal	Bolívar	Chumo Demera Jesús Ramón	Tercera	38	Malecón y Plaza Acosta
8	Hostal	Agua Marina	Vega Valencia Oswaldo Miguel	Primera	87	Jaime Roldos 413 y Velazco Ibarra
9	Hostal	Royal	Pazmiño Román Ximena Piar	Primera	96	Av. García Moreno y Malecón
10	Hostal	Yam Yam	Arteaga Macías Cruz Indrí	Segunda	85	Av. González Suarez y Juan Pérez
11	Hostal	Juan Carlos	Macías Macías Carlos Ramón	Tercera	31	Malecón y Plaza Acosta
12	Hostal	Stéphani	Unda Herrera Blanca Cecilia	Tercera	67	Malecón Eloy Alfaro
13	Hostal	Toquilla	Castro Doomernik Álvaro Francisco	Tercera	65	Km.33 Vía a Cojimies
14	Hostería	Coasa	Ortiz Cartagena Óscar	Tercera	40	Km. 34/2 Vía Pedernales Esmeraldas
5	Hotel	Lastmar	Lasmar S.A	Primera	120	Eloy Alfaro y Malecón
16	Hotel	Bamboo Resort	Andrade Luis Adolfo	Segunda	93	Juan Pereira y 27 de Noviembre
17	Hostal Residencia	Texas Home	Misael Ortiz	Tercera	65	Km 5/2 Vía El Carmen

18	Hostal Residencia	Arena	Mendoza Reyna Carmen	Tercera	31	García Moreno
19	Hostal Residencia	Albelo	Figueroa Herrera Mercy	Segunda	71	Plaza Acosta y Efraín Robles
20	Hostal Residencia	Mr. John	Corrales Jácome Juan Neptalí	Segunda	39	Plaza Acosta y Malecón
21	Hostal Residencia	Aires Libres	Intriago Mirando Ulpiano	Tercera	60	Malecón entre Plaza Acosta y García
22	Hostal Residencia	César Augusto	López García César Augusto	Tercera	21	Manabí y Eloy Alfaro
23	Hostal Residencia	Chimborazo	Cujilema Guami Manuel	Tercera	44	Eloy Alfaro y López Castillo
24	Hostal Residencia	Las Gaviotas	Andrade Peñafiel Ruth	Tercera	74	Av. Maximino Puera y Manabí
25	Hostal Residencia	Los Juanes	Melo Proaño Juan Ernesto	Tercera	37	Malecón Sector de Las Palmitas
26	Hostal Residencia	La Ola	Mera Rivadeneira Jorge Édgar	Tercera	27	Plaza Acosta y José Martínez
27	Hostal Residencia	Pedernales	Molina Ganchozo Antonio	Segunda	109	Eloy Alfaro y Manabí
28	Hostal Residencia	Takendama	Vázquez Erazo Fabián	Segunda	29	Malecón y Plaza Acosta
29	Hostal Residencia	El Manaba	Ureta Andrade Josefa del Carmen	Tercera	72	García Moreno y Efraín Robles
30	Hostal Residencia	Orión	Enríquez Ortiz Yolanda	Tercera	83	Juan Pereira y Malecón
31	Hostal Residencia	Mavier	Velázquez Velázquez Roque Valdemar	Tercera	36	2da Transversal y Juan Perera
32	Hostal Residencia	Villa Martín	Rueda Fierro Gonzalo	Tercera	29	Malecón y García Moreno
33	Hostal Residencia	Monroe	Gladis Pilar Véliz	Tercera	72	Calle H y García Moreno
34	Hostal Residencia	Erick Andrés	Zambrano Intriago Álvaro Ovidio	Segunda	83	García Moreno y Río Tachina
35	Hostal Residencia	Constantino	Barrero Zambrano Auri	Tercera	59	Av. Eloy Alfaro y Simón Palacios
36	Cabañas	La Mapara	Centeno Rivadeneira Julio Ernesto	Tercera	45	Km 31/2 vía a Pedernales <b>(Cojimíes)</b>
37	Cabañas	El Sueño de Teo	Olives Vilela Teodoro Maximino	Tercera	44	Km 23/2 vía a Pedernales <b>(Cojimíes)</b>

38	Cabañas	El Paraíso del atardecer	Almeida Cedeño Zoila	Tercera	64	Ruperto Delgado y Esquina <b>(Cojimíes)</b>
39	Cabañas	Coco Solo	Reveli Velasco Sebastián Ernesto	Tercera	45	Km 22 Vía a Pedernales <b>(Cojimíes)</b>
40	Cabañas	Tequila	Castaro Doormernik Álvaro	Tercera	36	Km 33 Vía a Pedernales <b>(Cojimíes)</b>

**Cuadro 04.20. Catastro de establecimientos de Alimentos y Bebidas del cantón Pedernales  
MINTUR. 2012.**

<b>Nº</b>	<b>Nombre del Establecimiento</b>	<b>Propietario</b>	<b>Categoría</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Dirección</b>
1	Sol y Mar	Ramírez Jama Oracio	Tercera	48	Malecón y Plaza Acosta
2	Antojitos de mi tierra	Bravo Zambrano María Teresa	Tercera	55	Eloy Alfaro y Manuela
3	Arkis	Molina Bermúdez Narcisa del Jesús	Tercera	48	Plaza Acosta, frente al parque
4	Asadero Oro Verde	Bravo Cedeño Nely del Rosario	Tercera	80	González Suárez y Eloy Alfaro
5	El Calamar	Zambrano Pincay Cruz Alberto	Tercera	48	Malecón y García Moreno
6	Mirador Cóndor	Robles Mendoza Enrique	Tercera	22	Eloy Alfaro y Efraín Robles
7	El Costeñito 1	Cusme Vélez Manuel María	Tercera	120	Malecón Plaza y Acosta
8	El Costeñito 2	Sarmiento Castro Edison Alberto	Tercera	90	Malecón Plaza y Acosta
9	La Choza	Intriago Cedeño osé Alfredo	Tercera	96	Malecón y Eloy Alfaro
10	Los Frailes	Cedeño Intriago Rocío Noemi	Tercera	30	Malecón y García Moreno
11	El Pelicano	Molina Zambrano José Manuel	Tercera	24	Eloy Alfaro y Malecón
12	Marifer	Santa Guerrero Alexandra	Tercera	54	Plaza Acosta y González Suárez
13	Normita	Zambrano Benavides María Yolanda	Tercera	36	García Moreno Km ½ vía El Carmen
14	San Isidro	Vera Pinargote Mónica del Jesús	Tercera	40	García Moreno y Velasco Ibarra
15	Zambrano	Zambrano Benavides Vicente	Tercera	26	Plaza Acosta y Manabí

#### 4.1.1.11. TRANSPORTE

Existen alrededor de 5 Cooperativas de transporte que prestan dicho servicio, las cuales se mencionan a continuación:

Cuadro 04.21. Cooperativas de Transporte San Vicente – Pedernales

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

COOPERATIVA	RUTA
Coactur	Guayaquil - Pedernales
Costa Norte	Portoviejo - Pedernales
Ciudad de Tosagua	Calceta – Tosagua – Bahía de Caráquez – San Vicente – Canoa
Rutas Carmenses	Santo Domingo – El Carmen – Pedernales
Fénix	Portoviejo - Pedernales

#### 4.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA

##### 4.1.2.1. UNIVERSO Y ESTUDIO DE LA MUESTRA

Para una mejor realización de la ruta Playa Verde se tomó en cuenta el universo de los tres cantones; San Vicente, Jama y Pedernales.

Se determinó una muestra de 100 visitantes (entre nacionales y extranjeros), entre los tres cantones.

##### 4.1.2.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

El objetivo de esta encuesta fue determinar el motivo e interés por parte de los visitantes sobre los atractivos turísticos y los servicios que se ofertan en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales.

A continuación se exponen los resultados de dicho estudio en los siguientes gráficos estadísticos:

### GÉNERO DE LOS VISITANTES

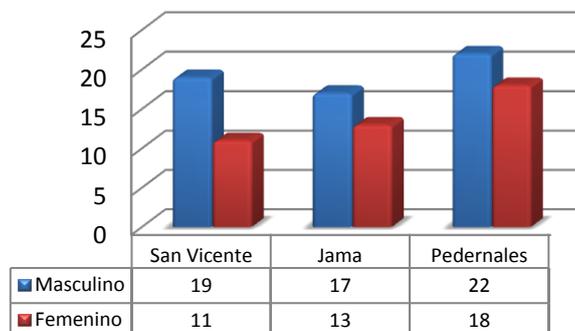


Gráfico 04.02. Género de los Visitantes

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

De acuerdo al Gráfico 04.02, los turistas que visitan los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, en su gran mayoría se encuentra representado por los hombres con un 58% mientras que las mujeres con un 42%.

### EDAD DE LOS VISITANTES

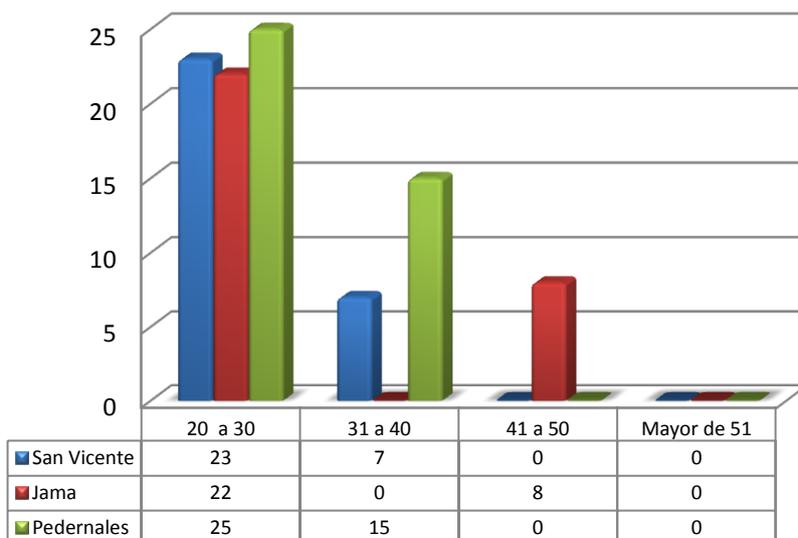


Gráfico 04.03. Edad de los visitantes

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

Según el Gráfico 04.03, la edad promedio de un visitante de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, se encuentra entre los 20 a 30 años en su gran mayoría, mientras que el resto entre 30 y 40, es decir que la mayor parte de las personas que visitan los cantones son adultos jóvenes.

### MOTIVO DE LA VISITA

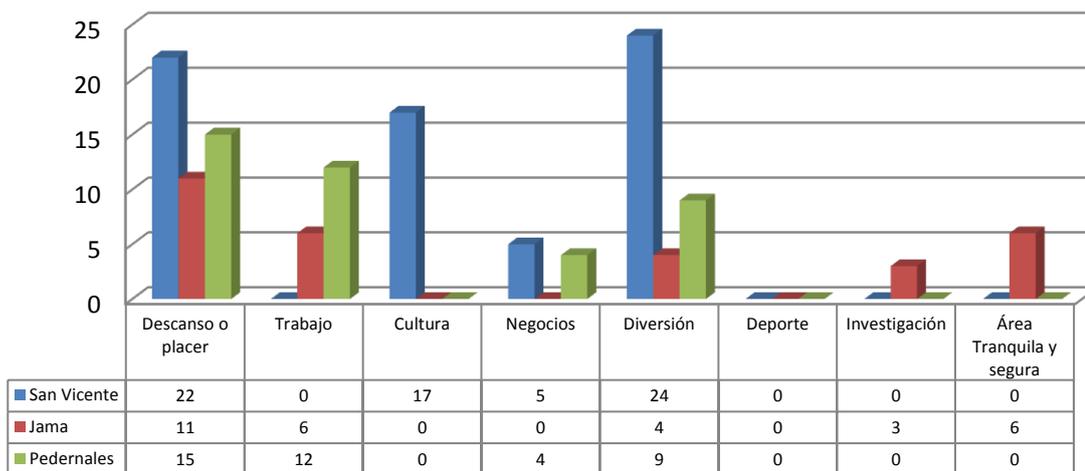


Gráfico 04.04. Motivo de la visita

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

De acuerdo a lo expresado en el Gráfico 04.04, se estima que la mayor parte de los turistas realizan sus visitas con motivo de descanso o placer, mientras que otra parte por diversión y trabajo.

## FACTORES QUE INFLUYERON A VISITAR LOS CANTONES

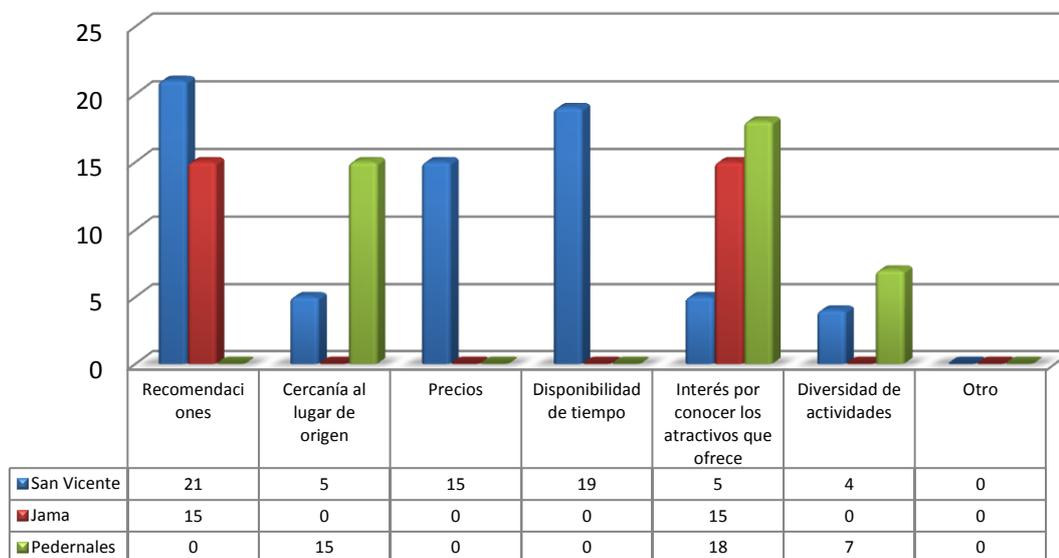


Gráfico 04.05. Factores Adicionales que influyeron en la visita

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

La mayor parte de los visitantes, según el Gráfico 04.05, realizan sus visitas a los cantones San Vicente, Jama y Pedernales debido al interés por conocer los atractivos que ofrece, otros también, porque estos cantones representan un lugar cercano a su lugar de origen o procedencia.

## MEDIO DE COMUNICACIÓN POR EL CUAL SE ENTERÓ DEL ATRACTIVO

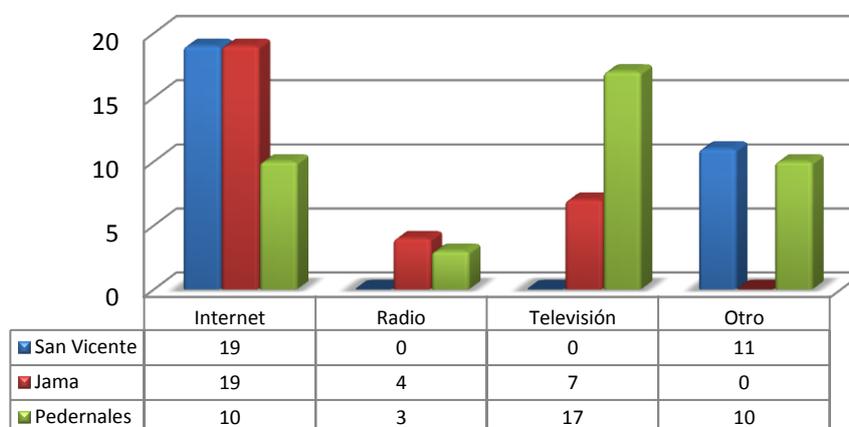


Gráfico 04.06. Medio de comunicación por el cual se enteró de la ciudad

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

El gráfico 04.06, indica que la mayor parte de los visitantes conocieron o se informaron sobre los atractivos y servicios que ofertan los tres cantones a través de internet, mientras que otra parte considerable por otros medio como folletos y revistas. La minoría la representan la televisión y la radio. Es decir que debido al consumo que existe del servicio de internet, se podría hacer más énfasis en la difusión y promoción turística a través de dicha red.

### MEDIO DE TRANSPORTE UTILIZADO DURANTE LA ESTANCIA

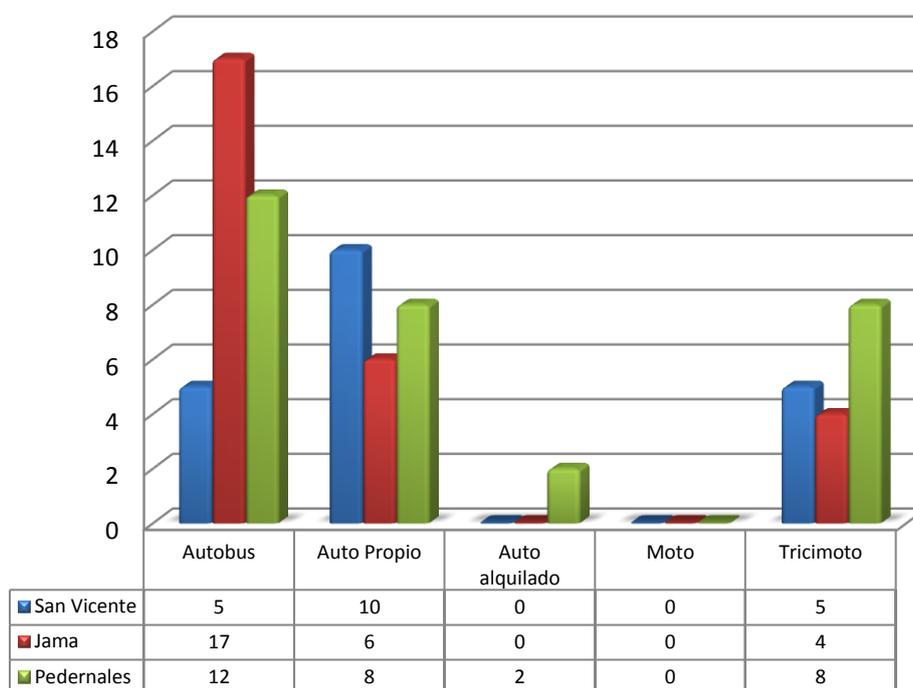


Gráfico 04.07. Medio de transporte utilizado durante la estancia en la ciudad

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

Durante la estadía en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales, según el Gráfico 04.07, la mayor parte de los turistas se movilizan dentro de las ciudades en autobuses, otra parte en vehículo propio, mientras que una minoría en tricimoto.

## SELECCIÓN DE ATRACTIVOS SEGÚN EL INTERÉS DEL VISITANTE

### GASTO DIARIO POR HOSPEDAJE

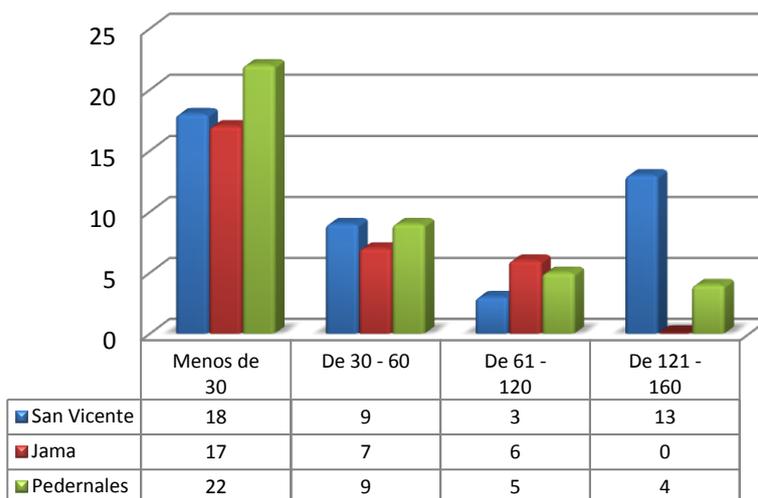


Gráfico 04.08. Gasto diario por Hospedaje

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

El gasto diario de hospedaje, Gráfico 04.08, se encuentra estimado por un costo de menos de \$ 30 dólares diarios, mientras que otra parte gasta hasta los \$ 60 dólares diarios.

## GASTO DIARIO POR ALIMENTACIÓN

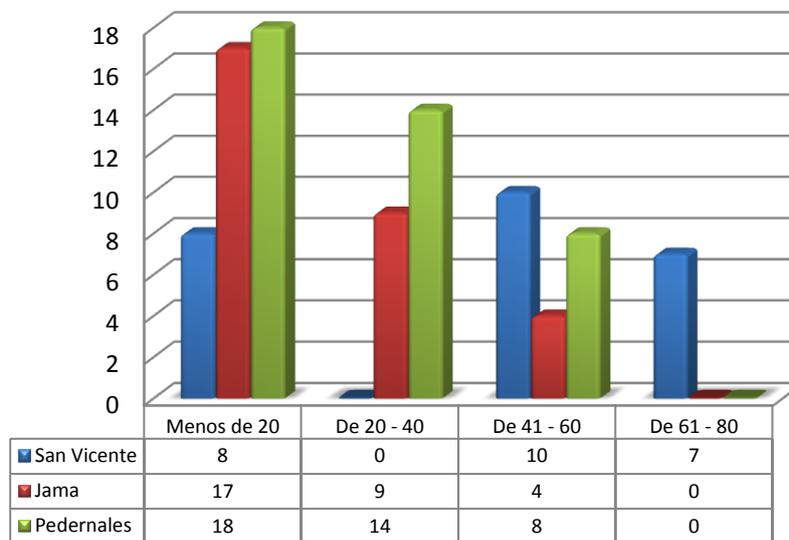


Gráfico 04.09. Gasto diario por alimentación

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

El gasto diario por alimentación, Gráfico 04.09, según el consumo de la mayoría de los turistas no supera los \$ 20 dólares, debido a que los turistas buscan optimizar los gastos por consumo, otra de las razones es que en gran parte de los restaurantes de las localidades los precios son asequibles.

## GASTO DIARIO POR TRANSPORTE

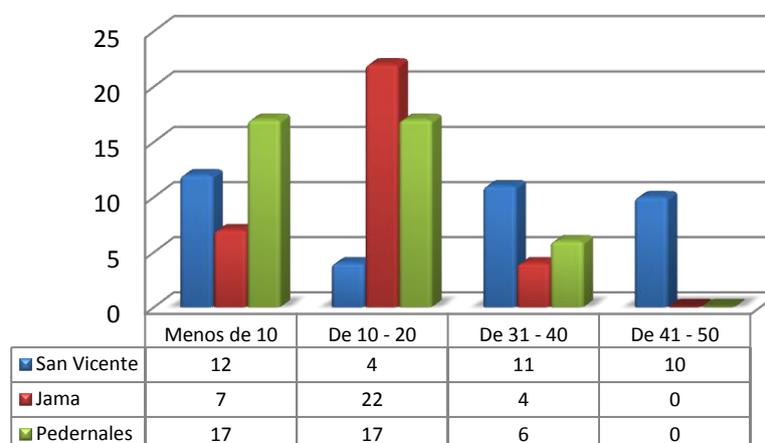


Gráfico 04.10. Gasto diario por transporte

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

El costo diario por transporte, Gráfico 04.10, no supera los \$ 10 dólares, esto debido a que la mayor parte de los turistas pernocta en las ciudades que tiene como destino de viaje evitando el gasto excesivo por pasaje, sobre todo si se movilizan en autobús.

### TIPO DE ESTABLECIMIENTO UTILIZADO DURANTE LA ESTANCIA

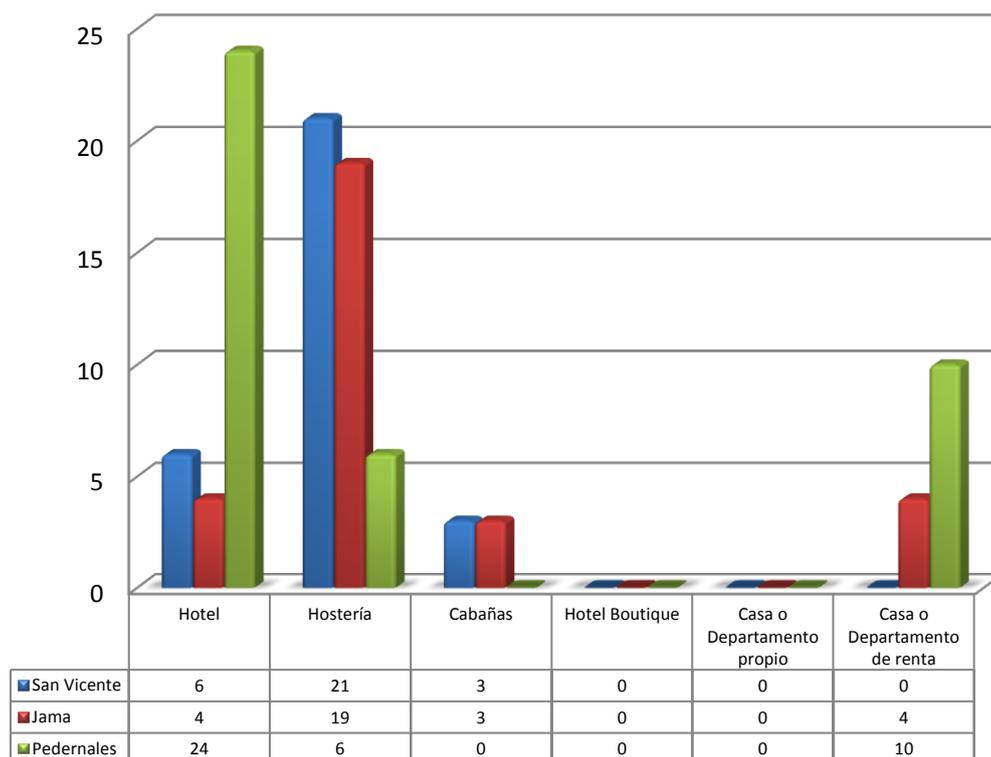


Gráfico 04.11. Tipo de establecimiento utilizado durante la estancia

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

En el gráfico 04.11, la mayor parte de los turistas opta por hospedarse en hosterías, debido a que los costos por noche son más bajos en comparación con los hoteles, sin embargo la otra mayor parte lo hace en hoteles. Una minoría lo hace en cabañas y otra en casas o departamentos, ya sean rentados o propios.

## 4.2. ESTUDIO TÉCNICO OPERATIVO

### 4.2.1. SELECCIÓN DE ATRACTIVOS

En la selección de atractivos, se ha tenido como referencia los siguientes aspectos: accesibilidad, infraestructura, servicios y paisaje. Es decir que en base a la jerarquía y a las potencialidades de desarrollo, dichos atractivos son los que conformarán la ruta turística Playa Verde.

La información ha sido obtenida del Inventario de Atractivos Turísticos del MINTUR (2007).

Cuadro 04.22. Atractivos turísticos de la Ruta Playa Verde

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

ATRACTIVO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA	UBICACIÓN
Playa Los Perales – San Vicente	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	II	Ciudad de San Vicente
Playa de Canoa	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	III	Canoa, cantón San Vicente
Hacienda Cabo Pasado	Sitio Natural	Bosque	Tropical Occidental	II	Sector de Cabo Pasado, cantón San Vicente
Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas	Sitio Natural	Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Refugio de Vida Silvestre	II	Portovelo, cantón San Vicente.
Zona Arqueológica Tabuchila	Manifestación Cultural	Histórico	Zona Arqueológica	I	Tabuchila, cantón San Vicente
Fiestas de San Pedro y San Pablo	Manifestación Cultural	Creencias Religiosas	Festividades	III	San Vicente
Finca Orgánica Río Muchacho (Organic Farm)	Manifestación Cultural	Realizaciones Técnicas y Científicas	Explotaciones Agropecuarias	III	Sector de Cabo Pasado
Alas Delta y Parapente	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Prácticas Deportivas	III	Sector El Recreo, Canoa
Playa de Tazaste	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	I	Tazaste, Jama
Playa El Matal	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	I	El Matal, Jama

Playa Camarones	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	I	Sector La División, Jama
Playa Punta Blanca	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	II	Sector, Punta Blanca
Reserva Ecológica Lalo Loor	Sitio Natural	Bosque	Seco Tropical	II	Cantón Jama
Bosque Cerro Nueve	Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	II	Cantón Jama
Bosque La Laguna	Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	II	Cantón Jama
Playa Punta Ballena	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	II	Cantón Jama
Cascada Siete Saltos del río Jama	Sitio Natural	Río	Cascada	II	Cantón Jama
Arco del Amor	Sitio Natural	Fenómenos Geológicos	Afloramiento aislado	II	Tazaste, cantón Jama
Museo de Jama	Manifestación Cultural	Histórica	Museo	-	Ciudad de Jama
Zona Arqueológica Hacienda La Providencia	Manifestación Cultural	Histórica	Zona arqueológica	I	Cantón Jama
Artesanías en caña guadua Mil y un Arte	Manifestación Cultural	Etnografía Campesina	Artesanía en Caña	II	Sitio Tabuga
Artesanías, esculturas, pinturas, bisutería "Jama"	Manifestación Cultural	Etnografía Campesina	Artesanía en Tagua		Ciudad de Jama
Fiestas de San Pedro y San Pablo	Manifestación Cultural	Acontecimientos Programados	Fiestas Religiosas	III	El Matal, cantón Jama
Producción de Yogurt	Manifestación Cultural	Explotaciones Técnicas y Científicas	Explotaciones Industriales	II	Cantón Jama
Playa Punta Palmar	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	I	Coaque, Pedernales
Punta Los Frailes	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	I	Pedernales
Playa de Pedernales	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	II	Pedernales
Playa de Cojimíes	Sitio Natural	Costas o Litorales	Playa	II	Cojimíes
Playa Cabeza de Vaca, Arrastradero, El Corcovado, Surrones, Casa Blanca, Juananum Coco Solo.	Sitio Natural	Costas o Litorales	Línea de Costa o playa	II	Vía Pedernales – Cojimíes

Estuario del río Cojimíes	Sitio Natural	Costas o Litorales	Estuario	II	Parroquia Cojimíes
Bosque Protector Pata de Pájaro	Sitio Natural	Bosque	Húmedo Tropical Occidental	II	Vía Pedernales – El Carmen
Cascada de Tigua	Sitio Natural	Río	Cascada	II	Sitio Tigua
Cascada de Chindul	Sitio Natural	Río	Cascada	II	Reserva Mache Chindul
Reserva Ecológica Mache Chindul	Sitio Natural	Sistema Nacional de Áreas Protegidas	Reserva Ecológica	III	-
Feria del Queso, la cuajada y el suero blanco de Atahualpa	Manifestación Cultural	Evento programados	Feria	II	Sitio Atahualpa
Festival de la Corvina de Cojimíes	Manifestación Cultural	Eventos programados	Festivales	III	Cojimíes
Zona Arqueológica Santa Teresita y Atahualpa	Manifestación Cultural	Histórica	Zona Histórica	I	Sitios Santa Teresita y Atahualpa
Zona Arqueológica Coaque	Manifestación Cultural	Historia	Zona Histórica	II	Coaque
Proyecto Museo Corporación Santana de Pedernales	Manifestación Cultural	Historia	Colección Privada	I	Pedernales
Iglesia Nuestra Madre María Auxiliadora de Pedernales	Manifestación Cultural	Historia	Arquitectura Religiosa	II	Pedernales
Grupo Étnico Los Chachis	Manifestación Cultural	Etnografía	Grupo Étnico	III	-
Escultura El Corcovado de Cojimíes	Manifestación Cultural	Manifestaciones Artísticas Contemporáneas	Escultura	II	Vía Pedernales - Cojimíes

---

**TOTAL**

---

## 4.2.2. ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA RUTA PLAYA VERDE

### 4.2.2.1. PLAYA LOS PERALES – SAN VICENTE

Cuadro 04.23. Playa Los Perales – San Vicente

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural	
<b>TIPO</b>	Costas o Litorales	
<b>SUBTIPO</b>	Playa	
<b>UBICACIÓN</b>	Balneario de San Vicente	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<p><b>Altura:</b> 0-3 m.s.n.m</p> <p><b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C</p> <p><b>Precipitación:</b> 500-1000</p>	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>La playa posee una dimensión de 7 km desde la Playa Los Perales hasta Punta Napo. El agua es semi transparente. Durante la estación lluviosa presenta un alto grado de turbiedad por estar ubicada en la parte baja del estuario del río Chone. Es evidente la contaminación orgánica a causa de las emisiones de desechos sólidos y líquidos por parte de la población que está asentada en sus alrededores y las camaroneras del estuario del río Chone.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Se aprecia una playa de régimen estuarino en la zona sur del sector conocido como Los Perales, área donde se ubica un fondeadero y estacionamiento de las embarcaciones pesqueras artesanales y en la zona centro y Norte de la playa se aprecia un sitio más apropiado para los bañistas. Durante la marea baja, los pobladores recolectan pequeños moluscos para la elaboración de artesanías. Durante la estación lluviosa, el aumento del nivel del estuario, arrastra desechos orgánicos como árboles y lechuguines principalmente. En la parte sur se presenta un sustrato de sedimentos y en la zona centro y sur se mezcla con un sustrato arenoso. La arena es fina y de color gris claro.</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Alterado</p> <p><b>Causa:</b> Ingreso de vehículos a la playa</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.	
<b>INFRAESTRUCTURA DE APOYO</b>	Existen restaurantes en el área del malecón y también hostales y hoteles en la zona urbana muy cercana a la playa.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Agua Potable, sistema interconectado de energía eléctrica. Existe red pública de alcantarillado, sin embargo aún existen viviendas que utilizan pozos ciegos y sépticos.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I	

#### 4.2.2.2. PLAYA DE CANOA

Cuadro 04.24. Playa de Canoa  
Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o Litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Playa		
<b>UBICACIÓN</b>	Parroquia Canoa, cantón San Vicente.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 27' 33" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 27' 20" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 7 km en una ensenada. El agua es de color semi transparente. En la desembocadura del río Canoa, existe un pequeño remanente de mangle. En el área de arena muerta o zona pasiva de la playa se observa una pequeña vegetación especialmente hacia el sur y norte de la misma.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>La playa es abierta y despejada, presente una pendiente muy suave. Hacia el interior del lugar se ha desarrollado una pequeña población que lleva el mismo nombre, en el cual existen servicios como alojamiento y alimentación.</p> <p>La arena presenta una textura semi – fina con una coloración gris – clara.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro</p> <p><b>Causa:</b> La emisión de desechos sólidos líquidos hacia el río canoa, son evidenciadas en la playa pese a que existe personal municipal que trabaja en la limpieza de la playa.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. Existe servicio de agua potable y eléctrico, lamentablemente aún no se cuenta con servicio de alcantarillado sanitario.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III		

### 4.2.2.3. REFUGIO DE VIDA SILVESTRE ISLA CORAZÓN Y FRAGATAS

Cuadro 04.25. Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Sistema Nacional de Áreas Protegidas		
<b>SUBTIPO</b>	Refugio de Vida Silvestre		
<b>UBICACIÓN</b>	Puerto Portovelo		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-2 m.s.n.m	<b>LATITUD</b>	0° 38' 45" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 22' 21" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Tiene una extensión de 700 Ha durante la marea baja. Según algunos estudios realizados, la calidad del agua del Estuario del río se encuentra contaminada por una carga de desechos orgánicos debido a la escasa infraestructura sanitaria de los sectores aledaños al estuario, adicionalmente se suman a estos también las descargas de las camaroneras. La isla está formada por sedimentos acumulados a causa de las crecientes del estuario, en donde los manglares prosperaron hasta constituirse en una isla.</p>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Es una isla relativamente joven, formada por fuertes procesos de sedimentación. La vegetación está representada exclusivamente por árboles de mangle rojo, con una altura que varía desde los 5 a 15 metros de altura. El tipo fisiográfico de este bosque es de borde o islote.</p> <p>El nombre de la isla se debe a que hacía varias décadas atrás tenía forma de corazón, sin embargo debido al incremento de los niveles de sedimentación perdió su forma característica. El área contempla drenajes naturales, mismos que son utilizados como parte de los recorridos de los turistas que visitan el área protegida.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Alterado</p> <p><b>Causa:</b> Pesca intensiva de mariscos. Transporte excesivo de sedimentos a causa de la tala de la cuenca alta y media de los ríos Chone y Carrizal.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 8 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<p>Vía principal de acceso en estado deteriorada. Transporte hacia la isla en canoa. La población del sector donde se encuentra ubicado el refugio, no posee servicio de agua potable, ni red de alcantarillado.</p>		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.4. HACIENDA CABO PASADO

Cuadro 04.26. Hacienda Cabo Pasado

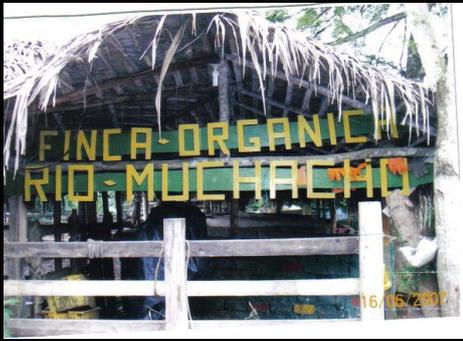
Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Bosque		
<b>SUBTIPO</b>	Sub húmedo tropical		
<b>UBICACIÓN</b>	Cabo Pasado		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 150-160 m.s.n.m	<b>LATITUD</b>	00° 22' 28" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 28' 23" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se encuentra ubicado en una pequeña montañosa que llega hasta la franja costanera ubicada en la vía Canoa – Jama en dirección noreste presentando condiciones especiales de clima, flora y fauna.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Tiene una extensión de 500 a 600 Ha aproximadamente, con alrededor de 300 árboles por hectárea. Posee el estrato arbóreo del tamaño medio y alto. Posee una variedad de plantas epífitas y lianas adaptadas. Los árboles poseen una altura que va desde los 25 a 30 metros.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Algunas áreas del lugar han sido transformadas en pastizales para el ganado, también cultivos de café y cacao.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Días eventuales, es preferible visitar la hacienda preferiblemente durante la mañana.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso terrestre en la vía principal se encuentra asfaltado, mientras que hacia la hacienda está lastrado. Se puede acceder en automóvil hasta el lugar y luego recorrerlo por senderos. No existe agua potable.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.5. FINCA ORGÁNICA RÍO MUCHACHO (ORGANIC FARM)

Cuadro 04.27. Finca orgánica Río Muchacho (Organic Farm)

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Realizaciones Técnicas y científicas		
<b>SUBTIPO</b>	Explotaciones Agropecuarias		
<b>UBICACIÓN</b>	Río Muchacho		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 95-150 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 1000-1500		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Posee 33 Ha de extensión, constituido de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción orgánica, 10 Ha.</li> <li>• Bosque en finca regenerado, 3 Ha.</li> <li>• Remanente de bosque tropical, 20 Ha.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Este sitio corresponde a una granja integral ubicada en un bosque húmedo tropical mayormente intervenido pero con ciertos remanentes importantes de este ecosistema que alberga flora y fauna en las áreas adyacentes a la granja.</p> <p>En la granja se producen los siguientes productos agrícolas: Cacao, pepino indio, hinojo, albaca, achocha, ajonjolí, perejil, zanahoria, aguacate, acelga, café, papa, fréjol, jengibre, cilantro, papa nabo, rábano, cebolla, ají tabasco, brócoli, maracuyá, alfalfa, lechuga, col, tomate, tomatillo, naranjilla, berenjena, nabo chino, haba de jardín, limón, banano, yuca y naranja.</p> <p>La producción pecuaria comprende la cría de: cerdos, vacas, ganados, gallinas y cuyes.</p> <p>La producción de compost comprende la recolección de los excrementos de vacas, cerdos y caballos, los cuales son almacenados en fosas para posteriormente mezclarlos con humos y restos vegetales.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Conservado</p> <p><b>Causa:</b> Se ha reforestado con la finalidad de recuperar las áreas verdes y el suelo.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Existe una vía de acceso parcialmente lastrada y empedrada. El acceso debe de hacerse en automóvil, camioneta o 4 x4.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III		

#### 4.2.2.6. ZONA ARQUEOLÓGICA DE TABUCHILA

Cuadro 04.28. Zona arqueológica de Tabuchila

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Zona arqueológica		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Tabuchila		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 73 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 1000-4000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se localiza en la cuenca media del río Tabuchila, el territorio comprende parte del valle del río Tabuchila, incluyendo las laderas de la parte baja que lo rodean.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Existen hallazgos arqueológicos que según las identificaciones realizadas por arqueólogos el sitio ha sido asociado a culturas como Bahía, Jama y Manteña. Existen también tolas y restos en la superficie. Los sitios ocupan parte del valle y las laderas bajas que bordean al río Tabuchila.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Conservado		
	<b>Causa:</b> Se ha reforestado con la finalidad de recuperar las áreas verdes y el suelo.		
	<b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en 1979.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Es preferible visitarlo durante la estación seca, es decir desde junio hasta noviembre, en horas de la mañana. Se puede acceder al sitio con permiso del propietario.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	La vía principal se encuentra empedrada, se puede acceder en bus, camioneta o 4 x 4. No existen servicios en el lugar como agua potable, o alcantarillado.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.7. FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

Cuadro 04.29. Fiestas de San Pedro y San Pablo

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Creencias Religiosas	
<b>SUBTIPO</b>	Festividades	
<b>UBICACIÓN</b>	San Vicente	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL EVENTO</b>	<p>Se realizan para festejar a los príncipes apostólicos Pedro y Pablo según la religión cristiana – católica. Ambos Santos eran pescadores, esta es la causa de que sean los patronos de los pescadores. Esta fiesta se la celebra a lo largo de la franja costanera, su fecha de celebración es movable, ya que se vincula a la faena de pesca. Su iconografía abarca varias expresiones públicas y privadas.</p> <p>En las fechas del Santoral Cristiano Gregoriano corresponde a los meses de Junio, fecha que marce el fin del inicio y áreas de pesca, ya que se encuentran provistos de fitoplancton depositado por las cuencas fluviales. En las zonas estearinas las faenas de pesca se incrementan y es así que los pescadores y sus familias se preparan para agradecer al mar su generosidad y en el imaginario popular los “reyes blancos y negros” expresan el conflicto de las fuerzas naturales vinculadas a su labor.</p>	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA FESTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación</li> <li>• Traspaso y selección de presidentes</li> <li>• Misa de acción de Gracias</li> <li>• Procesión de los bandos</li> <li>• Proclamación</li> <li>• Baile popular en honor a los Patronos</li> </ul>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Se celebra entre los meses de junio y julio. La celebración de la festividad dura aproximadamente siete días..	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III	

#### 4.2.2.8. ALAS DELTA Y PARAPENTES

Cuadro 04.30. Alas Delta y Parapentes

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Acontecimientos Programados	
<b>SUBTIPO</b>	Prácticas Deportivas	
<b>UBICACIÓN</b>	Sitio El Recreo, Canoa	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 57-173 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> 1000-1500	<b>LATITUD</b> - <b>LONGITUD</b> -
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO</b>	Desde los años 1996 y 1997 se ha ambicionado la realización de un campeonato internacional semi profesional. No está reconocido por la asociación internacional de parapente. Ha tenido un record de cero accidentes (DATO SIN ACTUALIZAR)	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DEPORTE</b>	<p>Parapente y Alas delta son formas de suspensión aérea y planeación aerodinámica.</p> <p>Son instrumentos diferentes en su estructura pero bajo el mismo principio que es aprovechar masa y empuje del viento ascendente. Alas delta son membranas de tela soportados por una estructura metálica liviana que hace de vestidor para el piloto quien puede adoptar una posición horizontal de vuelo; el Parapente en cambio está diseñado con una tela que soporta un arnés que permite al piloto una posición vertical mientras planea; dependiendo de las características de la corriente del aire se puede conseguir desplazamientos prolongados y descenso paulatino del piloto y su experiencia desprenderá el descenso; en tierra o en agua. No está exento de riesgos su práctica una vez asegurado en el cuerpo se lanza al vacío cuando hay viento ascendente; los turnos son intermitentes.</p>	
<b>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatoria</li> <li>• Inscripciones en el Hotel Sol y Mar</li> <li>• Saltos por categoría de edades y experiencia (amateur, junior y veteranos)</li> <li>• Comparación de tiempo, distancia y contacto (Tierra y agua)</li> <li>• Comparación de piruetas</li> <li>• Selección del mejor</li> </ul>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Los primeros días del mes de noviembre	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Existe una vía de acceso parcialmente lastrada y empedrada. El acceso debe de hacerse en automóvil, camioneta o 4 x4 o en su caso a pie.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III	

#### 4.2.2.9. PLAYA DE TAZASTE

Cuadro 04.31. Playa de Tazaste

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural	
<b>TIPO</b>	Costas o Litorales	
<b>SUBTIPO</b>	Playa	
<b>UBICACIÓN</b>	Sitio Tazaste, cantón Jama	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> -	<b>LATITUD</b> - <b>LONGITUD</b> -
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 1,5. El agua es de color semi transparente. En época de lluvias presenta agua con alto grado de turbiedad por lavado pluvial.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>La playa está dentro de una pequeña ensenada limitada por dos puntas, al nortes con Punta Cabeza de Vaca y al sur por Punta Tasaste y la desembocadura del estero Tasaste. Es una playa de pescadores artesanales. Su frente de playa está dominado por cordillera de baja vegetación, y el límite de la línea de pleamar se encuentra gran cantidad de piedra de canto rodado y afloraciones rocosas.</p> <p>El ancho de la playa es de 80 metros con una zona pasiva de 30 metros. El sustrato es arenoso, con una arena fina y de color gris. Se observan manchas de ferrita cerca de las afloraciones rocosas y de la desembocadura del río Tazaste.</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Impacto causado por el desarrollo de la población	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. Existe servicio de agua entubada y eléctrico, lamentablemente aún no se cuenta con servicio de alcantarillado sanitario.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I	

#### 4.2.2.10. ARCO DEL AMOR DE TAZASTE

Cuadro 04.32. Arco del Amor de Tazaste

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural	
<b>TIPO</b>	Fenómenos Geológicos	
<b>SUBTIPO</b>	Afloramiento Aislado	
<b>UBICACIÓN</b>	Playa de Tazaste, cantón Jama.	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> 500-1000	<b>LATITUD</b> - <b>LONGITUD</b> -
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>a) La formación geológica presenta 10 metros de altura aproximadamente.  b) Es nicho de aves marinas, como el negro pico fino.  c) GEOFORMA resultado de la acción del aire y agua sobre el sustrato rocoso de la cordillera la erosión separa un segmento aislándola y rodeándola de arena; la erosión marina socaba la base formándose una arcada. Esta Geoforma es un proceso centenario posiblemente formado en los últimos quinientos años. No hay mediciones de mayor antigüedad.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>La formación geológica o Geoforma por su curiosidad y singular morfología arcada ha generado en el imaginario popular su asociación al efecto o al sentimiento del amor alimentando por su posición en la playa y por facilitar ocultamiento. Se ha popularizado esta visión recogida en su denominación actual. En el imaginario local se ha extendido esta denominación hacia el pasado aborigen alimentando una referencia a un supuesto papel jugando en tiempos de la cultura Jama.</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro.  <b>Causa:</b> Mal manejo de recurso costeros.</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	<p>365 días al año, 24 horas al día, preferiblemente durante la marea baja.</p>	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<p>El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado hasta llegar a la playa de Tazaste. La playa cuenta con duchas públicas para los visitantes.</p>	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	<p>II</p>	

#### 4.2.2.11. PLAYA EL MATAL

Cuadro 04.33. Playa El Matal  
Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Playa		
<b>UBICACIÓN</b>	Sitio El Matal, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 11' 09" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 27 ° C	<b>LONGITUD</b>	0° 17' 37" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 7 km. El agua es semi transparente en suspensión. Durante la estación lluviosa el agua presenta un alto grado de turbiedad por lavado pluvial.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	La playa está dentro de una ensenada limitada hacia el sur por Punta Matal y al norte por la desembocadura del río Jama. Es una playa de pescadores artesanales. Hacia el sur se observan acantilados que irrumpen con la línea de costa. En la línea de pleamar se evidencia gran cantidad de piedra de canto rodado.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Impacto por el incremento de la población y las malas prácticas de la pesca artesanal.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. Existen establecimientos que prestan servicios de alojamiento y alimentación.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.12. PLAYA CAMARONES

Cuadro 04.34. Playa Camarones

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Playa		
<b>UBICACIÓN</b>	Sitio Camarones, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 06' 37" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 27 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 12' 07" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 1,5 km. El agua es semi transparente en suspensión. Durante la estación lluviosa el agua presenta un alto grado de turbiedad por lavado pluvial.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Se encuentra entre la Punta Manzanillo y la desembocadura del Río Camarones. El frente de la playa está dominado por cocoteros y matorrales secos, en la parte posterior hay haciendas agrícolas y ganaderas. La playa es abierta con una curva hacia el sur este, y mantiene una suave pendiente, se observa en el límite de la línea de marea alta piedras de canto rodado.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Abundancia de desechos marinos arrastrados por la marea.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. Existen establecimientos que prestan servicios de alojamiento y alimentación. El agua se obtiene a través de tuberías y los desechos tienen como disposición final pozos sépticos.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.13. RESERVA BOSQUE SECO LALO LOOR

Cuadro 04.35. Reserva Bosque seco Lalo Loor

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Bosque		
<b>SUBTIPO</b>	Seco tropical		
<b>UBICACIÓN</b>	Camarones, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	00° 04' 47" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 24 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 09' 09" W
	<b>Precipitación:</b> -		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Tiene una extensión aproximada de 250 Ha. Existen árboles, arbustos, matorrales, herbáceas y epifitas. Los arboles alcanzan una altura de entre 10 a 25 metros.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Se puede evidenciar la existencia de un ecosistema típico de bosque seco tropical, según las referencias todavía existe un 80% de bosques primario, con la presencia de especies de flora y fauna típica de este tipo de hábitat; el área presenta una zona baja y otra más alta, en esta última se encuentra el área de bosque más representativo.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Conservado <b>Causa:</b> Existe un programa de conservación llevado a cabo por las fundaciones Ceiba y Jatun Sacha.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, preferiblemente durante la mañana.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. No existe servicio de agua potable. Las descargas de desechos humanos tienen como disposición final pozos ciegos. Existe un costo por el ingreso a la reserva.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.14. BOSQUE CERRO NUEVE

Cuadro 04.36. Bosque Cerro Nueve

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Bosque		
<b>SUBTIPO</b>	Húmedo tropical occidental		
<b>UBICACIÓN</b>	Cerro Nueve, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 633-840 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	00° 16' 03" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 18-24 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 12' 34" W
	<b>Precipitación:</b> 1500-2000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se encuentra ubicado al sureste del poblado de Jama. Su densidad de arboles es de 300 por cada hectárea. La altura de los árboles es 30 metros promedio. Debido a su aislamiento de los poblados y a la densidad de la vegetación, la fauna silvestre ha prosperado y es muy variada.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Es un Bosque bastante exuberante de vegetación, con una baja neblina que produce un clima templado o fresco, con la presencia de garúas que proporciona una humedad constante; se evidencia la presencia de muchos árboles maderables.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Actividad agrícola y ganadera.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Es preferible visitarlo durante la estación seca (junio a noviembre) y durante la mañana.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y lastrado en buen estado, sin embargo es preferible la utilización de un vehículo 4x4. No existe servicio de agua potable. Las descargas de desechos humanos tienen como disposición final pozos ciegos. La comunidad aledaña a este atractivo cuenta con sistema interconectado de energía eléctrica.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.15. BOSQUE LA LAGUNA

Cuadro 04.37. Bosque La Laguna

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Bosque		
<b>SUBTIPO</b>	Húmedo tropical occidental		
<b>UBICACIÓN</b>	La Laguna, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 600 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 18-24 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 1500-2000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se encuentra ubicado al este del poblado de Jama. Su densidad de arboles es de 300 por hectárea. Existe estratificación arbórea, arbustiva, matorrales, herbáceas y epífitas. La altura de los árboles es de aproximadamente 30 metros.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Ecosistema típico de bosque húmedo tropical, aunque existe intervención de actividades agropecuarias, todavía se observa remanentes de este tipo de bosque, mostrando vegetación densa en algunas áreas.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Actividad agrícola y ganadera.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Es preferible visitarlo durante la estación seca (junio a noviembre) y durante la mañana.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y lastrado en buen estado, sin embargo es preferible la utilización de un vehículo 4x4. No existe servicio de agua potable. Las descargas de desechos humanos tienen como disposición final pozos ciegos. La comunidad aledaña a este atractivo tampoco cuenta con sistema interconectado de energía eléctrica.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.16. PLAYA PUNTA BALLENA

Cuadro 04.38. Playa Punta Ballena

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Playa		
<b>UBICACIÓN</b>	Sitio Punta Ballena, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 24 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 1.6 km. El agua se muestra transparente cuando el viento está fuerte, puede presentar también restos de algas.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	La coloración de la arena es clara. Su nombre se debe a que existe una formación rocosa en forma de ballena, razón por la que recibe su nombre. El oleaje en este punto de la playa es fuerte, por lo que los bañistas deben tener mucha precaución al momento de optar por visitar el sitio.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Existen desechos en el sitio.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso principal se encuentra asfaltado y en buen estado. Sin embargo se debe caminar por varios minutos hasta llegar al sitio.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.17. ZONA ARQUEOLÓGICA HACIENDA PROVIDENCIA

Cuadro 04.39. Zona arqueológica Hacienda Providencia

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Zona arqueológica		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Río Jama		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 22 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0582724 UTM
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	9977091 UTM
	<b>Precipitación:</b> 1000-4000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>La Hacienda la providencia delimita una extensa zona arqueológica cuyo rango espacial más importante corresponde a tolas. Próxima a la casa de la hacienda, se registró y excavó una tola aislada. Actualmente la tola se encuentra abandonada y en proceso de deterioro.</p> <p>Es posible que dicha tola haya sido considerada como sede de un lugar administrativo.</p>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>En la orilla del río Jama, en la cuenca media, existe una tola que domina un amplio segmento del valle del río Jama. En el año 2002, fue realizada una excavación controlada por un antropólogo argentino quién habría determinado el funcionamiento de dicha tola. La construcción parece haberse sucedido durante la fase Chorrerío del periodo formativo tardío en la fase Jama – Coaque I.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro.</p> <p><b>Causa:</b> Gastos del propietario ha sido desestimulado.</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en 1979.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	<p>La visita puede realizarse los 365 días al año, aunque es preferible hacerlo durante la estación seca.</p>		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<p>La hacienda se localiza a 3 km de la vía principal. El estado del ingreso no es bueno, la vía está lastrada y se debe ingresar en vehículo 4x4 preferiblemente. Existe sistema interconectado de energía eléctrica, los desechos son eliminados a través de pozos ciegos y sépticos.</p>		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.18. MUSEO DE JAMA

Cuadro 04.40. Museo de Jama  
Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Museo		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Ciudad de Jama		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 9 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0582315 UTM
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	9977904 UTM
	<b>Precipitación:</b> 1000-4000		
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS BIENES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las piezas fueron halladas como resultado de exfoliación de yacimientos arqueológicos en el cantón Jama y provienen básicamente de la cuenca del río Jama.</li> <li>La colección comprende figuras antropomorfas y zoomorfas de la cultura Jama – Coaque.</li> <li>Los bienes se encuentran colocados en urnas de cristal para aislarlos del ambiente y preservarlos.</li> <li>Las exposiciones se encuentran distribuidas de acuerdo a la actividades que realizaban los miembros de la cultura Jama-Coaque.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA</b>			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Conservado</p> <p><b>Causa:</b> Iniciativa Municipal.</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en 2007.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año. Está abierto al público durante 8 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso a la ciudad de Jama está en buen estado, por lo que no es complicado acceder al museo.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	-		

#### 4.2.2.19. ARTESANÍAS EN CAÑA GUADUA MIL Y UN ARTE

Cuadro 04.41. Artesanías en caña guadua Mil y un Arte

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Etnografía Campesina		
<b>SUBTIPO</b>	Artesanías en caña		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Sitio Tabuga, cantón Jama.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 29 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 1000-4000		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	La materia prima se obtiene de los sitios Las Cañas y El Vergel (Hacienda de los Martínez). Los insumos industriales se obtienen en Portoviejo y los diseños de la artesanía son difundidos desde Colombia. Dichos productos son comercializados para la venta en la carretera Jama-Pedernales.		
<b>PROCESO DE ELABORACIÓN</b>	Dos personas trabajan fijamente en la elaboración de la artesanía. El proceso comprende: Caña a secar por 1 mes, se corta 1.70 de trazo se mide, se lija, se saca la tripa, perforaciones, lijado, quemado a soplete, pintura, secado en la noche, se pone en el cableado, cruceta separadora. Paralelamente se confecciona el vestidor de la copa de la lámpara. Lista para la Venta.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.20. ZONA ARQUEOLÓGICA TABUGA

Cuadro 04.42. Zona Arqueológica Tabuga

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Zona arqueológica		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Tabuga		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 45 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0596546 UTM
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	9993105 UTM
	<b>Precipitación:</b> 1000-4000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se encuentra localizada en la cuenca del río Jama, en una planicie a la orilla izquierda del río. El propietario del terreno es Hada Tabuga. Dicha excavación aún no ha sido determinada.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Los rasgos tienen evidencia de uso de fuego. El fuego ha deshidratado la arcilla del suelo alrededor dando una forma globular. Se atribuye la utilización de un horno. A 50 metros de la concentración de rasgos, se localiza una cavidad, una observación en el sitio determinó la forma compa uniforme revestida con arcilla. No hay reporte de función, pero comparativamente puede tratarse de una tumba de pozo profundo o de una silla en forma de V, el revestimiento protector sugieres este último.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro.</p> <p><b>Causa:</b> La falta de mantenimiento del lugar.</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en junio de 1979.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año, aunque es preferible hacerlo durante la estación seca.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso se encuentra lastrado. Es preferible que el acceso sea en vehículo 4x4. Las visitas deben hacerse preferiblemente durante los días de verano.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.21. IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Cuadro 04.43. Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Arquitectura Religiosa		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Ciudad de Jama		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 9 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 11' 23" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 15' 43" W
	<b>Precipitación:</b> -.		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO</b>	Presenta un diseño arquitectónico moderno. La mayor parte del entorno inmediato conservan un estilo moderno de principios del siglo XX y mediados del mismo. Fue construida a mediados de la década de los 50' y 60'.		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA</b>	<p>El altar mayor en la parte central presenta un gran mosaico alusivo a Cristo Resucitado. Conjuntamente a este último se encuentran dos mosaicos, uno a la derecha que presenta el Cuerpo de Cristo y el otro a la izquierda con aureolas que adornan a la imagen de la Virgen del Carmen.</p> <p>Los mosaicos fueron efectuados con alta técnica de piezas cerámicas ubicadas con precisión para representar lo expuesto anteriormente.</p> <p>El templo se desarrolla en una planta, con un solo espacio general o nave de la iglesia, muy característico del funcionalismo de la época moderna. Además en su parte central se desarrolla el altar mayor con acceso directo hacia el vestíbulo parroquial.</p> <p>En la parte exterior se desarrolla un porch heredado del soportal característico de las cosas republicanas y en su parte derecha una gran torre campanario remado con un reloj.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Conservado.</p> <p><b>Causa:</b> Fue pintada y retocado el interior hace un año.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año durante el horario de culto.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso al pueblo se encuentra en buen estado.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.22. PRODUCCIÓN DE YOGURT DON LALO

Cuadro 04.44. Producción de Yogurt Don Lalo

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Explotaciones técnicas y científicas	
<b>SUBTIPO</b>	Explotaciones industriales	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Km 23,5 vía a Pedernales.	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 32 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> 1000-4000	<b>LATITUD</b> 593738 UTM <b>LONGITUD</b> 9991027 UTM
<b>CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO</b>	<p>a) Los ingredientes que se usan para la elaboración del yogurt son: leche (que se produce en el mismo lugar en un 50 %) y el otro 50% lo adquieren de proveedores cercanos.</p> <p>b) La materia prima que se necesita para la elaboración del producto se trae en parte de la cabecera cantonal de Jama.</p> <p>c) El proceso de preparación es el siguiente: 1. Se procede a filtrar la leche, se chequea la calidad de la leche, se controla acidez que debe estar entre un 24 a 19 puntos. 2. Se realiza el descremado (2,5 % de grasa), 3. Se procede a colocar el azúcar y estabilizante. 4. Acto seguido se pausteriza. 5. Se fija el producto a una temperatura de 45 grados centígrados, en este proceso se deja 3 horas aproximadamente (esto depende de la acidez que posea la leche). 6. Se procede a enfriar el producto. 7. Se procede al embazado y se saboriza y se coloca la fruta (melada: mermelada de fruta). 8. Finalmente se cierra herméticamente y se procede a su distribución.</p> <p>d) Los sitios en donde se distribuyen mayoritariamente son: Todo el cantón Jama, Pedernales, y en un kiosco que existe en la misma finca de preparación; en menor cantidad se distribuye en El Carmen, Tosagua, San Vicente, y Sucre.</p> <p>e) Esta actividad se viene desarrollando desde hace 18 años aproximadamente.</p> <p>f) En el proceso de elaboración del producto intervienen apenas 4 personas por razón de que la mayor parte del proceso de elaboración esta automatizado.</p> <p>g) La producción varía de acuerdo a la demanda, es así que se produce un promedio de 200 litros diarios</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Mecanización de la elaboración original.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.23. PLAYA DE PEDERNALES

Cuadro 04.45. Playa de Pedernales

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Línea de Costa		
<b>UBICACIÓN</b>	Ciudad de Pedernales.		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 04' 18" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 03' 26" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 2,5 Km aproximadamente. El agua es de color transparente de color verde claro con arena en suspensión.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Es una playa abierta, se desarrolla la población de Pedernales y sus barrios, la zona sur de la playa sirve como estacionamiento de las embarcaciones pesqueras, en el centro de la playa se establecen facilidades para el turismo (bares, restaurantes, etc.), en el norte de la playa cuenta con acantilados bajos. Sirve en marea baja como vía de comunicación hacia Cojimíes (al norte) y a La Chorrera (al sur). Hacia el sector norte, se desarrollan varias haciendas ganaderas.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Existen construcciones de bares restaurantes en la zona del playa muerta, lo que causa impacto en el proceso natural de transporte de arena.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Por estar en una zona urbanizada, posee un acceso en buen estado. Existe servicio de agua potable, energía eléctrica y alcantarillado sanitario. Existen bares, cabañas-discotecas, hoteles y restaurantes.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.24. PUNTA LOS FRAILES

Cuadro 04.46. Punta Los Frailes

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Playa		
<b>UBICACIÓN</b>	Km 4.5 al sur de la playa de Pedernales		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 03' 02" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 05' 17" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 1,2 Km aproximadamente. El agua es de color transparente de color verde claro con arena en suspensión.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Playa rocosa, se inicia en Punta Pedernales formando una pequeña ensenada que termina en la población La Chorrera. En la parte alta de esta punta se encuentra un faro para señalización de la navegación oceánica.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Conservado <b>Causa:</b> Playa deshabitada		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	No existe, puesto que es una playa deshabitada. El acceso se lo puede realizar a través de la playa, preferiblemente durante la marea baja o en canoa.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.25. LÍNEA DE COSTA CABEZA DE VACA – COCO SOLO

Cuadro 04.47. Línea de Costa Cabeza de Vaca - Coco Solo

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Línea de Costa		
<b>UBICACIÓN</b>	Línea de Costa al norte de la parroquia Pedernales		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 15' 28" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	80° 01' 55" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Esta extensa línea de costa ubicada al norte de la parroquia Pedernales comprende los sectores de Corcovado, Surrone, Casa Blanca, Juananu y Coco Solo. Su extensión es de 12,5 km.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Playa abierta y despejada, presenta una pendiente muy leve. El frente de la playa está caracterizado en la parte sur de la línea de costa (colindante con Pedernales) con acantilados bajos y en el centro y norte con palmeras. Se evidenció abundante presencia de basura de origen marino (palos y troncos). Anteriormente esta línea de playa era utilizada como vía de acceso a Cojimíes. La arena es fina y de coloración gris.</p> <p>Una de las características de esta línea de costa es el palmeral que se observa a lo largo de las playas, este posee una extensión de 16 km (hasta la parroquia Cojimíes).</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Alterado</p> <p><b>Causa:</b> Presencia de haciendas ganaderas y por gran tráfico en marea baja.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día. Es preferible visitarla durante la marea baja.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	La vía principal de acceso que conduce hasta Cojimíes se encuentra en buen estado. El agua es obtenida desde pozos, existe también sistema interconectado de energía eléctrica. Existe infraestructura de apoyo como hosterías y cabañas.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.26. PLAYA DE COJIMÍES

Cuadro 04.48. Playa de Cojimíes

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural	
<b>TIPO</b>	Costas o litorales	
<b>SUBTIPO</b>	Playa	
<b>UBICACIÓN</b>	Parroquia Cojimíes, cantón Pedernales	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b> 0° 22' 12" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 23 ° C	<b>LONGITUD</b> 80° 01' 49" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La playa posee una extensión de 4 km. El agua es transparente de color verde claro, con arena en suspensión.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Se aprecia una playa con predominancia de régimen oceánico, sin embargo también tiene influencia de aguas estuarina.</p> <p>En la denominada Punta de Cojimíes que es la entra al estuario del mismo nombre se asienta la población de Cojimíes.</p> <p>En época de lluvias se presenta gran cantidad de restos de árboles en las playas.</p> <p>El PMRC ha construido en la punta un muro escollera con la finalidad de proteger a la población del efecto del oleaje y eventos como aguajes.</p> <p>En la parte estuarina de la playa se desenvuelve el puerto de entrada al estuario.</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Alterado</p> <p><b>Causa:</b> Presencia de piscinas camaroneras. Existe también un gran tráfico durante la marea baja. Otro aspecto también es el muelle pesquero.</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día. Es preferible visitarla durante la marea baja.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	La vía principal de acceso se encuentra en buen estado. El agua es obtenida desde pozos, existe también sistema interconectado de energía eléctrica. Existe infraestructura de apoyo como hosterías y cabañas.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.27. ESTUARIO DE COJIMÍES

Cuadro 04.49. Estuario de Cojimíes

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Costas o litorales		
<b>SUBTIPO</b>	Estuario		
<b>UBICACIÓN</b>	Parroquia Cojimíes, cantón Pedernales		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 0-5 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	0° 19' 09" S
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	79° 59' 25" W
	<b>Precipitación:</b> 500-1000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se extiende en un área de aproximadamente 180 km <sup>2</sup> . La playa Tiene una longitud aproximada de 35 Km. entre la entrada y la parte más anterior. La parte central del estuario presenta la sección más angosta de unos 0.9 Km. de ancho, y las partes más anchas son de unos 5.5 Km. y corresponden al sector de las dos islas incluyendo a éstas.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>En la boca o entrada del estuario se encuentra la Isla EL Cantil que da formación a dos canales por donde entra y sale el agua durante el flujo y reflujo de las mareas, el canal norte forma la llamada bocana de Bolívar y el canal sur la bocana de Cojimíes, ambas entradas están obstruidas por extensos bajos de arena. En la parte más interior se encuentran agrupadas 3 islas, Pajarera, Bellavista y Pesadilla, apenas separadas por canales muy angostos dando la apariencia de una sola gran isla, que da formación a dos canales de circulación de las aguas.</p> <p>Otras islas menores y totalmente alejas son la Isla El Morro y el Islote El Changuito, en el interior del estuario, mientras que en la boca se encuentra las Islas Júpiter y El Sol, que se comportan más bien como grandes bajos de arena en movimiento que descubren en baja mar y que interrumpen ambas entradas al estuario . El movimiento de los sedimentos finos acarreados por la descarga de los Ríos es importante al interior del estuario, mientras que en la boca las arenas se mueven por acción de las olas y las corrientes litorales.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro</p> <p><b>Causa:</b> Deforestación del manglar.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	365 días al año, 24 horas al día.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	La vía principal de acceso se encuentra en buen estado. El acceso debe hacerse por vía fluvial.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.28. BOSQUE PROTECTOR PATA DE PÁJARO

Cuadro 04.50. Bosque Protector Pata de Pájaro

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Bosque		
<b>SUBTIPO</b>	Húmedo tropical occidental		
<b>UBICACIÓN</b>	10 de Agosto		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 863 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	00° 02' N
	<b>Temperatura Promedio:</b> 22-28 ° C	<b>LONGITUD</b>	79° 58' W
	<b>Precipitación:</b> 1000-2000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	Se encuentra ubicado al sureste de Pedernales a la altura de la vía hacia El Carmen. Posee aproximadamente 4333 ha, con un remanente de bosque de 2000 ha. Posee aproximadamente 300 árboles por hectárea. Los árboles son de gran y mediana altura fluctuando entre los 10 y 25 metros de altura. Su estructura vegetal está compuesta por arbustos, matorrales, herbáceas y epífitas. En esta montaña tienen su origen los esteros Marianito y Mariano, que son afluentes del río Coaque.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	El paisaje alrededor del cerro Pata de Pájaro, consiste en elevaciones de escasa altura que han sido deforestadas para la agricultura y ganadería. Cuando se asciende a los 300, las pendientes aumentan de forma irregular con fuertes inclinaciones. La cima de la montaña se encuentra regularmente cubierta por nubosidades o neblina.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Conservado <b>Causa:</b> La fundación Tercer Mundo, ha logrado que se conserven aún 2000 ha de bosque.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La vía principal se encuentra en buen estado (es de pavimento rígido). El camino de verano que conduce hacia el cerro se encuentra empedrado y lastrado. Las visitas se pueden realizar en cualquier época del año, aunque es preferible realizarla durante el primer mes de la estación seca (mayo o junio).		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	No existe servicio de agua potable o entubada. Las descargas de desechos humanos tienen como disposición final pozos ciegos. La comunidad aledaña a este atractivo tampoco cuenta con sistema interconectado de energía eléctrica.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

## 4.2.2.29. CASCADA DE TIGUA

Cuadro 04.51. Cascada de Tigua

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural		
<b>TIPO</b>	Río		
<b>SUBTIPO</b>	Cascada		
<b>UBICACIÓN</b>	Tigua		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 100 - 150 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	00° 02' N
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25-28 ° C	<b>LONGITUD</b>	79° 58' W
	<b>Precipitación:</b> 1000-2000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	La cascada posee aproximadamente 3 metros de ancho. El agua no posee ningún grado de turbiedad.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	Esta área se encuentra dentro de la reserva Mache Chindul, forma un entorno con una belleza escénica, debido a la combinación con la flora existente. La rivera está formada por un suelo pedregoso, producto de la erosión de grandes rocas que se han desprendido en épocas anteriores.		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Alterado <b>Causa:</b> Colinas adyacentes del entorno con pastizales para el ganado.		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Preferiblemente durante la estación lluviosa.		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	No existe servicio de agua potable o entubada. Las descargas de desechos humanos tienen como disposición final pozos ciegos. La comunidad aledaña a este atractivo tampoco cuenta con sistema interconectado de energía eléctrica.		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II		

#### 4.2.2.30. RESERVA ECOLÓGICA MACHE CHINDUL

##### Cuadro 04.52. Reserva Ecológica Mache Chindul

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Sitio Natural	
<b>TIPO</b>	Sistema Nacional de Áreas Protegidas	
<b>SUBTIPO</b>	Reserva Ecológica	
<b>UBICACIÓN</b>	Límite Provincial Manabí - Esmeraldas	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 200-800 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 21-23 ° C <b>Precipitación:</b> 3000	<b>LATITUD</b> <b>LONGITUD</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Posee una extensión de 70.000 hectáreas.</p> <p><b>Flora:</b> Existen grupos taxonómicos complejos, extremadamente ricos en los estratos herbáceo, arbustivo y epifito, representados por las familias Araceae, Piperaceae y Gesneriaceae, principalmente. El conocimiento de la flora es insuficiente para determinar el endemismo en la zona, pero se han registrado especies de gran interés, consideradas únicas en la región como la Cinnamomum y dos de Matayba, que podrían ser nuevas para la ciencia.</p> <p><b>Fauna:</b> mono aullador, mico, guatusa, guanta, puma, perezoso, cabeza de mate, venado de cola blanca, saino, jaguar, gato de monte y tigrillo; entre las aves hay cuervos, tijeretas, gavilán príncipe y el trogón.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>El área tiene tres zonas bioclimáticas: una con precipitaciones moderadas en las zonas de transición del Bosque Seco Premontano al Húmedo Tropical, especialmente en una elevación donde nace el río Cuaque; otras adyacentes con precipitaciones que promedian entre los 800 y 1.000 milímetros cúbicos; y la tercera en la parte alta de la cordillera, con fuertes precipitaciones que oscilan entre los 2.500 y 3.000 milímetros cúbicos con pocas variaciones durante el año. Las precipitaciones en la parte alta de la cordillera, permiten a la mayoría de los ríos mantener su caudal todo el año, inclusive del río Cuaque que se ubica al suroeste de la Reserva..</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Alterado</p> <p><b>Causa:</b> Pese a la tala indiscriminada, esta no ha afectado mayormente la flora y fauna de la Reserva, en parte se debe también a la labor realizada por el Ministerio del Ambiente.</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Preferiblemente de Julio a Diciembre desde las 8 am hasta las 17 pm.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Vía principal de acceso asfaltada. Se puede ingresar en automóvil, preferiblemente 4x4. Los habitantes poseen servicio eléctrico, los desechos los depositan en pozos sépticos y el agua la obtienen de pozos profundos.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.31. FERIA DEL QUESO, LA CUAJADA Y EL SUERO BLANCO DE ATAHUALPA

Cuadro 04.53. Feria del Queso, la cuajada y el suero blanco de Atahualpa

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Evento Programado	
<b>SUBTIPO</b>	Feria	
<b>UBICACIÓN</b>	Poblado Santa Ana, Atahualpa, cantón Pedernales.	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL EVENTO</b>	<p>El área donde se desarrollan los más temprano actos ganaderos vacuno y caballar introducido por los hispanos en el siglo XVI que luego defiende por la totalidad de los ambientes de la geografía local y Sudamérica. De ellos derivarían en las tradiciones locales con manifestación idiosincrásica en la diversidad de tratamiento del tema lácteo.</p> <p>En Pedernales esto cobra realce gracias a la competencia artesanal en el oficio de las queseras, como tema principal.</p> <p>Esto se encuentra profundamente enraizado en el ambiente local y de casi toda América. En el recinto Atahualpa se desarrolla un festival que coteja las diferentes habilidades en dicho arte dando a lugar a una verdadera cultura de la leche.</p>	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA FESTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de la materia prima</li> <li>• Preparación</li> <li>• Organización de los stands</li> <li>• Exposición, venta y comercialización.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La feria se celebra durante los días de la estación seca (verano).	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.32. ZONA ARQUEOLÓGICA DE SANTA TERESITA Y ATAHUALPA

Cuadro 04.54. Zona arqueológica de Santa Teresita y Atahualpa

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural		
<b>TIPO</b>	Histórico		
<b>SUBTIPO</b>	Zona arqueológica		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Sitios Santa Teresita y Atahualpa		
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 334 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b>	-
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b>	-
	<b>Precipitación:</b> 1500-3000		
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Varias colecciones tanto de Pedernales como de Jama, Quito y Guayaquil, Bahía, Manta. Se han alimentado de la destrucción de estas dos zonas Arqueológicas. Varios artefactos de estilo chorrera, Jama-Coaque y Manteña tiene allí su lugar de procedencia.</p>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>Se trata de sectores geográficos que tiene la peculiaridad de concentrar montículos artificiales y naturales denominados Tolas. Al momento de la observación de campo se constató que varias de estas tolal se encuentran alteradas por vandalismo y destrucción.</p>		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro.</p> <p><b>Causa:</b> Deficiente valoración del patrimonio arqueológico y el mal manejo de las cuencas hidrográficas</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en 1979.</p>		
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	<p>La visita puede realizarse los 365 días al año, aunque es preferible hacerlo durante la estación seca (verano).</p>		
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	<p>Existe sistema interconectado de energía eléctrica, los desechos son eliminados a través de pozos ciegos y sépticos.</p>		
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I		

#### 4.2.2.33. PROYECTO MUSEO CORPORACIÓN SANTANA DE PEDERNALES

Cuadro 04.55. Proyecto Museo Corporación Santana de Pedernales

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Histórico	
<b>SUBTIPO</b>	Colección Privada	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Ciudad de Pedernales	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 92 m.s.n.m.	<b>LATITUD</b> -
	<b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C	<b>LONGITUD</b> -
	<b>Precipitación:</b> 1500-3000	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS BIENES</b>	<p>La colección Puerta Santana consta de aproximadamente 2000 según reporta Don Luis Puerta la colección empieza a formarse en 70 partes de una actividad vinculada en su obtención y ventas (vende al Banco Central); tiene como proyecto realizar un museo dentro de lo que es su Hostería en Tabuga. Se pueden apreciar a primera vista objetos de los estilos Jama-Coaque, Chorrera, Guangala, Manteña que proceden de diferentes partes entre los que mencionan: Cheve, Maluco, El achiote, Atahualpa y Coaque</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA</b>	No existe	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Conservado</p> <p><b>Causa:</b> -</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio arqueológico del Ecuador en junio de 1979.</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año. Está abierto al público durante 8 horas al día.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	El acceso a la ciudad de Pedernales está en buen estado, por lo que no es complicado acceder a la colección.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	I	

#### 4.2.2.34. ENCOCADO DE CORVINA

Cuadro 04.56. Encocado de Corvina

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Comidas y Bebidas	
<b>SUBTIPO</b>	Comida Típica	
<b>UBICACIÓN</b>	Pedernales	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>La palmera de coco se incorpora a la cultura criolla de la campiña local. Desde la provincia vecina se han difundido varios elementos que se han incorporado exitosamente al modo de vida del poblador rural de Manabí.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DEL PLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingredientes Principales: Lo constituye principalmente el coco, el cual previamente rayado y licuado se obtiene una salsa. El sumo del coco se añade al refrito con cebolla blanca pimienta y achiote. La salsa se prepara en cantidad suficiente para los requerimientos del día, con esta se baña un pez previamente seleccionado y frito con aceite, comino, sal y ajo. La preparación dura alrededor de unos 15mn.</li> <li>• Se lo puede servir con arroz, plátano y cilantro.</li> </ul>	
<b>TEMPORADA DE CONSUMO</b>	Todos los días del año	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.35. FESTIVAL DE LA CORVINA

Cuadro 04.57. Festival de la Corvina

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Evento Programado	
<b>SUBTIPO</b>	Festival	
<b>UBICACIÓN</b>	Parroquia Cojimíes	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL EVENTO</b>	<p>El Estuario del Río Cojimíes es uno de los más importantes del Litoral Ecuatoriano, en el pasado y presente una importante descarga de fitoplancton abastecía las cadenas tróficas marinas y avifaunas locales.</p> <p>También se ha venido desarrollando una competencia entre pescadores locales, con la participación ocasional de pescadores externos; últimamente el nivel de número y procedencia de los pescadores se ha incrementado ya que poco a poco este evento ha adquirido matices internacionales que permiten promocionar la riqueza del Estuario.</p> <p>El éxito está en la variedad, peso tamaño de la captura de la corvina con caña y línea. El ganador es premiado y esta competencia se la realiza anualmente.</p> <p>Es un evento en riesgo por cuanto el manejo insostenible de la cuenca hidrográfica merma la descarga de fitoplancton.</p>	
<b>ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatoria, promoción e inscripción.</li> <li>• Ofrecimiento del acto y presentación del trofeo.</li> <li>• Elección de Reina del Festival.</li> <li>• Competencia</li> <li>• Premiación</li> <li>• Baile</li> </ul>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La feria se celebra durante los días de la estación seca (verano).	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III	

#### 4.2.2.36. ESCULTURA EL CORCOVADO DE COJIMÍES

Cuadro 04.58. Escultura El Corcovado de Cojimíes

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Manifestaciones Artísticas Contemporáneas	
<b>SUBTIPO</b>	Esculturas	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Vía Pedernales - Cojimíes	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 22 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> 1000-4000	<b>LATITUD</b> 0582724 UTM <b>LONGITUD</b> 9977091 UTM
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Inspirado en el Monumento sacro de Río de Janeiro colocado sobre el pan de la azúcar, esta manifestación artística contemporánea nos relata la historia de una tragedia.</p> <p>Un matrimonio serrano sufre la pérdida de un hijo a consecuencia de un ahogamiento. El cadáver nunca fue localizado, en memoria de ello los padres deciden cimentar en el lugar un Cristo de la misericordia. Estatua antropomórfica enhiesta con brazos extendidos y vuelta frontalmente hacia el mar, en gesto compasivo, colocada sobre una atalaya natural.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	La escultura se encuentra ubicada frente al mar. se localiza aproximadamente a 15 Kilómetros de la carretera Pedernales- Cojimíes	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> En proceso de deterioro.</p> <p><b>Causa:</b> No existe un tratamiento adecuado.</p> <p><b>Patrimonio:</b> Fue declarado patrimonio del Ecuador en 1979.</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Vía de acceso en buen estado.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.37. IGLESIA NUESTRA MADRE MARÍA AUXILIADORA DE PEDERNALES

Cuadro 04.59. Iglesia Nuestra Madre María Auxiliadora de Pedernales

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Históricas	
<b>SUBTIPO</b>	Arquitectura Religiosa	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Ciudad de Pedernales	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> - <b>Temperatura Promedio:</b> - <b>Precipitación:</b> -	<b>LATITUD</b> UTM 0118420 Norte <b>LONGITUD</b> UTM583460 / 611280 Este
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</b>	<p>Por las características de su construcción el estilo arquitectónico es moderno. Su planta arquitectónica es de forma regular, de igual manera los volúmenes laterales, pero en su parte central el remate de cubierta simulando una gran caída de agua u olas a gran altura rompe el esquema formal de la fachada.</p> <p>En la parte interna la cubierta simula nubes o grandes cortinas blancas que se elevan hacia el cielo.</p> <p>Las técnicas son de 20 años atrás, cuando comenzaba la segunda etapa del modernismo en Manabí, es decir la aplicación de materiales no perecibles y duraderos como el hierro y el hormigón.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	El templo se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Pedernales, al frente está ubicado el parque Central.	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>Estado de Conservación:</b> Conservado <b>Causa:</b> En proceso de restauración.	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	La visita puede realizarse los 365 días al año.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Vía de acceso en buen estado.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	II	

#### 4.2.2.38. GRUPO ÉTNICO LOS CHACHIS

Cuadro 04.60. Grupo étnico Los Chachis

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>CATEGORÍA</b>	Manifestación Cultural	
<b>TIPO</b>	Etnográfico	
<b>SUBTIPO</b>	Grupos étnicos.	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Reserva ecológica Mache Chindul	
<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>Altura:</b> 18 m.s.n.m. <b>Temperatura Promedio:</b> 25 ° C <b>Precipitación:</b> 1500-3000	<b>LATITUD</b> - <b>LONGITUD</b> -
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<p>a. Idioma: <i>Chá palaa</i>. Pertenece a la familia lingüística Chibcha. Como tal tiene cierta similitud léxica con el Tsa'fiqui (idioma de la Nacionalidad Tsa'chila), y con el Awapit (idioma de la Nacionalidad Awá), pero a la vez registra grandes diferencias en el sistema fonológico, sintáctico y en la estructura gramatical, por lo cual se puede decir que son lenguas diferentes.</p> <p>Actualmente su territorio es de 105 468,52 has; el 21,0 % de éstas, equivalente a 22 147 has, son ocupadas por el 93,7 % de las familias, mientras que el 79,0%, es decir 83 321,52 has, corresponde a bosques primarios y secundarios.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE</b>	<p>La población de la nacionalidad Chachi (según un estudio realizado en 1998 por la Federación Chachi con apoyo de PRODEPINE) es de 8 040 habitantes, de los cuales 3 951 son hombres y 4 089 mujeres, agrupados en 1457 familias.</p> <p>Ancestralmente la familia era ampliada y estaba conformada por la unión de varias familias nucleares sobre la base de alianzas matrimoniales de carácter endogámico.</p> <p>Actualmente su unidad organizativa son los centros, que están agrupados en la Federación de Centros Chachi del Ecuador, FECACHE. Ésta fue conformada en 1978, es miembro de la organización regional indígena de la costa CONAICE y, en el ámbito nacional, de la CONAIE.</p>	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<p><b>Estado de Conservación:</b> Conservado</p> <p><b>Causa:</b> Amenaza de destrucción por parte de los dueños de los terrenos donde se presume estuvo dicha población</p> <p><b>Patrimonio:</b> Patrimonio del Ecuador</p>	
<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>	Se los puede visitar entre los meses de julio a diciembre.	
<b>INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	Existe sistema interconectado o generador de energía eléctrica, los desechos son eliminados a través de pozos ciegos y sépticos. El agua se obtiene de pozos profundos.	
<b>JERARQUIZACIÓN</b>	III	

### 4.2.3. MARCA TURÍSTICA DE LA RUTA



Gráfico 04.12. Marca Turística de la Ruta Playa Verde

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

#### 4.2.3.1. ELEMENTOS DE LA MARCA TURÍSTICA

##### **PALMERAS**

Las Palmeras son un elemento característico a lo largo del perfil costero de la zona norte de Manabí, si bien es cierto que fueron introducidas, actualmente constituyen en un símbolo de la producción y riqueza que ofrece la zona norte, especialmente los cantones San Vicente, Jama y Pedernales.

##### **CULTURA JAMA – COAQUE**

La cultura Jama – Coaque habitó gran parte de lo que hoy es el norte de Manabí y Esmeraldas, sus vestigios están aún presentes a lo largo y ancho de los cantones San Vicente, Jama y Pedernales y conforma un ícono arqueológico de la zona.

## EL SOL Y EL OCÉANO

Son los principales elementos característicos de la marca, puesto que el sol y el mar representan el ocio, el descanso y la recreación, las principales actividades que a realizarse dentro de la ruta.

### 4.2.4. CROQUIS DE LA RUTA TURÍSTICA PLAYA VERDE



Gráfico 04.13. Croquis de la ruta turística Playa Verde

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

## **4.2.5. DISEÑO DE LA RUTA**

### **4.2.5.1. SITIOS A VISITAR**

La Ruta Turística Playa verde está conformada por 38 atractivos turísticos distribuidos en los cantones San Vicente, Jama y Pedernales.

- Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas

Esta área protegida posee una de las colonias de Fragatas (Fraegata Magnificens) más grandes de la costa oeste del Pacífico Sudamericano. Así como una importante reserva de mangle en el cual habitan varias especies de aves marinas y peces. Está abierta al público los siete días de la semana, los horarios de atención de 8 am a 5 pm. El costo de ingreso por persona es de \$ 2,00 dólares.

- Playa Los Perales – San Vicente

Esta playa está abierta las 24 horas del día, existen negocios que prestan servicios de alimentación. El área donde antes atracaba la gabarra, actualmente se constituye en una zona con bares, y restaurantes, los cuales prestan sus servicios de alimentos y bebidas a los visitantes.

Desde este lugar se aprecia una vista del estuario del Río Chone y la ciudad de Bahía de Caráquez.

Existen otras playas cercanas en la ruta como Punta Napo y Briseño.

- Playa de Canoa

La playa de Canoa es una de las playas del norte de la provincia de Manabí de mayor fama y concurrencia por parte de turistas nacionales y extranjeros por ser un sitio relajado y óptimas condiciones para el esparcimiento y la recreación

nocturna. Es un sitio ideal para la práctica del surf y otros deportes como alas delta y parapente.

- Hacienda Cabo Pasado

En esta hacienda existe un remanente de bosque tropical húmedo, el cuál alberga especies como monos aulladores (*aullata palliata*). Posee también una extensión de playa en la cual existe un arrecife coralino, aunque aún no ha sido aprovechado su potencial para el desarrollo de actividades acuáticas.

- Finca Orgánica Río Muchacho

Esta finca ha desarrollado por más de una década la permacultura y la utilización de bio fertilizantes, es decir sin químicos. Aquí los turistas pueden disfrutar del entorno natural, al mismo tiempo que pueden participar también de las actividades que se realizan en el campo tales como: ordeñar ganado, cultivar la tierra, cosechar frutas y preparar productos lácteos como el queso, yogurt, entre otros.

Se la puede visitar durante el día e inclusive hospedarse en el lugar. Esta finca posee también un programa de voluntariado en el cual participan voluntarios provenientes de países como Alemania, España, Canadá, Francia y Estados Unidos.

- Fiestas de San Pedro y San Pablo

A lo largo de la costa ecuatoriana, no hay una celebración que goce de fama y renombre como lo es la fiesta de los Apóstoles Pedro y Pablo, la cual se celebra entre los meses de junio y julio. Dicha fiesta se organiza en los tres cantones y se celebra en fechas distintas entre los meses antes mencionados.

- Playa El Matal

Esta playa es la más visitada del cantón Jama, posee una extensión de más de 10 km. Desde aquí se puede acceder a otras playas como Punta Ballena y La División. Existen servicios como alojamiento y restauración. Se la puede visitar durante cualquier época del año.

- Arco del Amor y playa de Tazaste

Una de las formaciones rocosas más vistosas y que debido a sus características geomorfológicas es el Arco del Amor en el sitio Tazaste del cantón Jama. Tal formación rocosa aislada es uno de los sitios preferidos por los visitantes para fotografiarse junto a la roca.

La playa de Tazaste es una zona tranquila, con formaciones rocosas existente a lo largo y ancho de la playa.

- Museo de Jama

El museo de Jama presta sus servicios de atención al público de forma gratuita. En este pequeño museo existen restos cerámicos de la cultura Jama – Coaque en buen estado de conservación. Ésta institución se constituye en la principal exposición y reserva de arqueología del cantón Jama.

- Artesanías en Caña Guadua

La caña Guadua (*Guadua Glomerata*), es una de las especies más vistosas y existentes en abundancia en la provincia de Manabí, principalmente en las cuencas de los ríos y riachuelos, por tanto es común que sea uno de los principales materiales utilizados en la construcción de viviendas. Sin embargo dicho recurso también ha sido utilizado en la elaboración de artesanías, las cuales se pueden apreciar y adquirirse a lo largo de la vía Jama Pedernales.

- Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, se constituye en ícono de la arquitectura religiosa del cantón Jama. El mosaico en su interior es alegórico a la crucifixión de Cristo y fue elaborado en teselas de fibra de vidrio. El estilo y diseño de la construcción es moderno.

- Punta de Los Frailes y Playa de Pedernales

La Punta de los Frailes al sur de la playa de Pedernales conforma un conjunto de playas donde el golpe de las olas es suave, otro aspecto es la cercanía a la línea equinoccial que por este sector específicamente en la desaparecida cueva de los enamorados.

La playa de Pedernales es la más famosa del cantón Pedernales, ya que posee infraestructura turística y hotelera. A lo largo se puede recorrer su malecón con bares para todo gusto y elección. Se puede visitar ambas playas durante cualquier época del año, sin embargo la Punta de los Frailes es preferible hacerlo durante la marea baja, ya que se aprecia mucho mejor el paisaje circundante.

- Bosque Protector Pata de Pájaro

El bosque Protector Pata de Pájaro constituye una de las reservas de bosque tropical húmedo más importantes de la Costa, se ubica en las estribaciones occidentales de la cordillera costanera y dicha montaña con sus 863 m.s.n.m. considerada la más alta de la costa ecuatoriana según geólogos expertos.

- Línea de Costa Pedernales – Cojimíes

Esta línea de costa abarca una formación de playas que se extiende a lo largo de la zona norte del cantón Pedernales por alrededor de 16 km de Palmeras desde los sectores de Cabeza de Vaca hasta la hostería Coco Solo.

- Playa y parroquia Cojimíes

La playa de Cojimíes se ubica en la desembocadura del estuario del Cojimíes, posee una extensa formación de playa con aguas tranquilas, debido a que el golpe de las olas es suave. Desde este lugar se puede visitar los manglares del estuario y también otros sitios como la Isla del Amor, formada por sedimentos areniscos arrastrados por las mareas.

#### 4.2.5.2. DISEÑO DE PRODUCTOS

##### PRODUCTO N° 1. PARAÍSO DE LAS FRAGATAS

Cuadro 04.61. Producto Paraíso de las Fragatas

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>NOMBRE DEL PRODUCTO</b>	Paraíso de las Fragatas
<b>DURACIÓN</b>	1 Día
<b>CARÁCTER</b>	Natural – Cultural
<b>MERCADO OBJETIVO</b>	Turistas nacionales y extranjeros
<b>DIFICULTAD</b>	Moderado
<b>RECORRIDO</b>	Estuario del Río Chone – Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas, Varquero, San Vicente y Canoa.

Llegada a la ciudad de San Vicente, luego se toma una lancha en el muelle de San Vicente, se toman todas las medidas de seguridad mientras el guía procede a explicar el recorrido por el estuario del río Chone. Antes de ingresar a la reserva, se realiza una bienvenida en la guardianía comunitaria de Portovelo, posteriormente se procede al recorrido por los manglares de la reserva.

Se arribará a la comunidad de Varquero para degustar de los dulces y bebidas artesanales elaborado por los locales. Después se procede a almorzar en un restaurante selecto en la playa de Canoa. Así mismo el free time será en la playa y bares de la playa de la localidad.

## **ITINERARIO**

07:30 AM	Concentración en el muelle de San Vicente
08:00 AM	Bienvenida por parte del guía
08:15 AM	Inicio del recorrido por el estuario del río Chone
09:00 AM	Arribo a la guardianía comunitaria del área protegida en Portovelo
09:15 AM	Ingreso al Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas
10:30 AM	Arribo a la comunidad de Varquero
11:00 AM	Regreso a la ciudad de San Vicente
11:20 AM	Recorrido por la ciudad de San Vicente
11:40 AM	Partida hacia el balneario de Canoa
12:00 PM	Almuerzo
13:00 PM	Free time en la playa de Canoa
14:30 PM	Despedida

## **SERVICIOS QUE INCLUYE**

- Guía.
- Transporte, acuático y terrestre.
- Alimentación y refrigerio.
- Ingreso a sitios.

## **SERVICIOS QUE NO INCLUYEN**

- Alimentos y bebidas no especificadas.

## **QUÉ LLEVAR**

- Documentos personales para registro de clientes
- Cámara fotográfica o de vídeo
- Ropa cómoda, lentes de sol, gorra o sombrero, repelente de insectos, bloqueador solar

## **QUÉ NO LLEVAR**

- Bebidas alcohólicas
- Armas blancas y de fuego

## **TAMAÑO DEL GRUPO**

- Producto diseñado máximo para 15 PAX.

## **ATRATIVOS**

- Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas
- Estuario del Río Chone
- Playas de San Vicente y Canoa

## **ACTIVIDADES**

- Caminatas
- Observación de fauna y flora
- Fotografía
- Interpretación

## PRODUCTO N° 2. ENIGMAS DE UNA CULTURA OLVIDADA

Cuadro 04.62. Producto Enigmas de una cultura olvidada

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

<b>NOMBRE DEL PRODUCTO</b>	Enigmas de una cultura olvidada
<b>DURACIÓN</b>	1 Día
<b>CARÁCTER</b>	Natural – Cultural
<b>MERCADO OBJETIVO</b>	Turistas Nacionales
<b>DIFICULTAD</b>	Moderado
<b>RECORRIDO</b>	Museo de Jama, Arco del Amor, Finca Il Peperoncillo, Producción de Yogurt Don Lalo, reserva Lalo Loor, Hacienda Camarones y Punta Blanca.

El recorrido comprende las visitas al Museo de Jama y el arco del Amor en Tazaste y la producción de Yogurt Don Lalo donde se podrá observar el proceso de elaboración del yogurt y degustar también parte de los productos que producen en dicho lugar. El almuerzo será en la Hacienda Camarones.

Por la tarde se procederá a visitar la reserva de bosque seco Lalo Loor, artesanías en caña Guadua en el sitio Tabuga y los hornos precolombinos en la finca Il Peperoncillo. El coctel de despedida será Punta Blanca.

### ITINERARIO

08:30 AM Concentración en el parque central de Jama

08:15 AM Bienvenida por parte del Guía encargado

09:00 AM Visita al Museo de Jama

09:40 AM Visita al arco del Amor en Tazaste

10:45 AM Visita a la producción de Yogurt Don Lalo

- 12:00 PM Almuerzo en la Hacienda Camarones
- 12:45 PM Descanso
- 01:30 PM Visita a la reserva Lalo Loor
- 02:30 PM Artesanías en caña Guadua sitio Tabuga
- 03:00 PM Visita a los hornos precolombinos en la finca Il Peperoncillo
- 04:00 PM Coctel de Despedida en Punta Blanca

### **SERVICIOS QUE INCLUYE**

- Guía.
- Transporte terrestre.
- Alimentación y refrigerio.
- Ingreso a sitios.

### **SERVICIOS QUE NO INCLUYEN**

- Alimentos y bebidas no especificadas.

### **QUÉ LLEVAR**

- Documentos personales para registro de clientes
- Cámara fotográfica o de vídeo
- Ropa cómoda, lentes de sol, gorra o sombrero, repelente de insectos, bloqueador solar

### **QUÉ NO LLEVAR**

- Bebidas alcohólicas
- Armas blancas y de fuego

### **TAMAÑO DEL GRUPO**

- Producto diseñado máximo para 15 PAX.

### **ATRACTIVOS**

- Museo de Jama
- Reserva de Bosque Seco Lalo Loor
- Arco del Amor en Tazaste
- Producción de Yogurt Don Lalo
- Artesanías en Caña Guadua en el sitio Tabuga

### **ACTIVIDADES**

- Caminatas
- Observación de fauna y flora
- Fotografía
- Interpretación

### PRODUCTO N° 3. RUTA DE LAS PALMERAS

Cuadro 04.63. Producto Ruta de las Palmeras

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>NOMBRE DEL PRODUCTO</b>	Ruta de las Palmeras
<b>DURACIÓN</b>	1 Día
<b>CARÁCTER</b>	Natural – Cultural
<b>MERCADO OBJETIVO</b>	Turistas Nacionales
<b>DIFICULTAD</b>	Moderado
<b>RECORRIDO</b>	Coaque, Pedernales, Cojimíes

El corrido tiene su inicio desde el histórico pueblo de Coaque y punta Palmar, este lugar fue asentamiento de la cultura Jama – Coaque, mismo que está atravesado por la línea Equinoccial. Posteriormente se visitará el parque central y la Iglesia de Nuestra Señora María Auxiliadora, para luego iniciar el recorrido hacia Cojimíes.

Durante el trayecto a Cojimíes se observará una réplica en menor escala del Cristo del Corcovado. Se hará una escala en la Hostería Coco Solo para tomar refrigerio. Al llegar a Cojimíes se realizará un recorrido por el estuario hasta llegar a la isla del Amor. El Almuerzo será en la hostería Coco Solo.

Por la tarde se realizará una visita al malecón de Pedernales donde se servirá un coctel de despedida en un selecto bar.

#### ITINERARIO

08:00 AM	Concentración en el parque central
08:30 AM	Bienvenida e inicio del recorrido
08:15 AM	Visita a la Iglesia Nuestra Señora María Auxiliadora
08:45 AM	Escultura Cristo de Corcovado

09:30 AM	Poblado de Cojimíes
09:40 AM	Recorrido por el estuario
10:10 AM	Isla del Amor
11:00 AM	Retorno a Pedernales
12:00 PM	Almuerzo en Pedernales
01:00 PM	Free time en el malecón de Pedernales
02:00 PM	Visita al pueblo de Coaque y la zona arqueológica.
03:00 PM	Despedida

### **SERVICIOS QUE INCLUYE**

- Guía.
- Transporte, acuático y terrestre.
- Alimentación y refrigerio.
- Ingreso a sitios.

### **SERVICIOS QUE NO INCLUYEN**

- Alimentos y bebidas no especificadas.

### **QUÉ LLEVAR**

- Documentos personales para registro de clientes
- Cámara fotográfica o de vídeo
- Ropa cómoda, lentes de sol, gorra o sombrero, repelente de insectos, bloqueador solar

## **QUÉ NO LLEVAR**

- Bebidas alcohólicas
- Armas blancas y de fuego

## **TAMAÑO DEL GRUPO**

- Producto diseñado máximo para 15 PAX.

## **ATRACTIVOS**

- Parque central e Iglesia María Auxiliadora
- Estuario de Cojimíes
- Playa de Pedernales
- Palmerales de Cojimíes
- Escultura de Cristo del Corcovado

## **ACTIVIDADES**

- Caminatas
- Observación de fauna y flora
- Fotografía
- Interpretación

## PRODUCTO N° 4. ASCENSO AL CERRO PATA DE PÁJARO

Cuadro 04.64. Ascenso al cerro Pata de Pájaro

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

<b>NOMBRE DEL PRODUCTO</b>	Ascenso al cerro Pata de Pájaro
<b>DURACIÓN</b>	1 Día
<b>CARÁCTER</b>	Natural
<b>MERCADO OBJETIVO</b>	Turistas Nacionales y extranjeros
<b>DIFICULTAD</b>	Moderado con dificultad media
<b>RECORRIDO</b>	Pedernales, Bosque Protector Pata de Pájaro

Concentración en el parque de Pedernales donde se dará algunas indicaciones previas antes del recorrido y se facilitará los implementos y equipos para la caminata y ascenso hacia la montaña. Posteriormente se llegará a la comunidad de Mariano donde los locales entregarán las provisiones (tonga de gallina criolla, refrigerio y bebida) y se procederá a dar inicio a la caminata.

El almuerzo será tras el ascenso a la montaña. Posteriormente del almuerzo se procederá al descenso y regreso a la ciudad de Pedernales.

### ITINERARIO

07:00 AM	Concentración en el parque central de Pedernales
07:30 AM	Salida hacia la comunidad de Mariano
08:30 AM	Llegada a la comunidad de Mariano y entrega de las provisiones
08:15 AM	Equipamiento e indicaciones por parte de los guías
08:30 AM	Inicio de la caminata y ascenso
10:00 AM	Refrigerio
12:30 PM	Ascenso y almuerzo

01:30 PM Caminata de descenso

03:00 PM Regreso a Pedernales

04:00 PM Despedida

### **SERVICIOS QUE INCLUYE**

- Guía.
- Transporte terrestre.
- Alimentación y refrigerio.
- Botas de caucho.

### **SERVICIOS QUE NO INCLUYEN**

- Alimentos y bebidas no especificadas.

### **QUÉ LLEVAR**

- Documentos personales para registro de clientes
- Cámara fotográfica o de vídeo
- Ropa cómoda e impermeable
- Gorra o sombrero
- Repelente para insectos y bloqueador solar.

### **QUÉ NO LLEVAR**

- Bebidas alcohólicas
- Armas blancas y de fuego

## **TAMAÑO DEL GRUPO**

- Producto diseñado máximo para 10 PAX.

## **ATRACTIVOS**

- Parque central e Iglesia María Auxiliadora
- Bosque protector Pata de Pájaro

## **ACTIVIDADES**

- Caminatas
- Observación de fauna y flora
- Fotografía
- Interpretación

### 4.3. ANÁLISIS DE COSTOS

#### 4.3.1. PRECIO DEL PRODUCTO

##### 4.3.1.1. PRODUCTO N° 1. PARAÍSO DE LAS FRAGATAS

Cuadro 04.65. Costo producto Paraíso de las Fragatas

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

PRESUPUESTO PRODUCTO PARAÍSO DE LAS FRAGATAS					
1 Día					
N° PAX 15					
CANT.	CONCEPTO	Valor Total	V/U	DETALLE	
1	Guía	\$25.00	\$25.00	Consumo diario	
1	Transporte terrestre	\$45.00	\$45.00	Consumo diario	
	Transporte en lancha	\$30.00	\$2.00	Por PAX	
15	Entrada al Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón	\$30.00	\$2.00	Por PAX	
15	Refrigerio	\$22.50	\$1.50	Por PAX	
15	Almuerzo	\$60.00	\$4.00	Por PAX	
2	Alimentación Guía/Chofer	\$7.00	\$3.50		
<b>Gastos Generales (15%)</b>		\$32.93			
<b>Total Costos Fijos</b>		\$149.50			
<b>Total Costos Variables</b>		\$70.00			
<b>Total C.F + C.V</b>		\$219.50			
<b>Presupuesto total de operaciones</b>		<b>\$252.43</b>			
<b>Utilidad prevista (10%)</b>		\$25.24			
<b>P.V.P</b>		<u>\$18.51</u>			
<b>P.V.P (Incluido impuestos)</b>		<b>\$20.73</b>			

### 4.3.1.2. PRODUCTO N° 2. ENIGMAS DE UNA CULTURA OLVIDADA

Cuadro 04.66. Presupuesto Producto Enigmas de una cultura olvidada

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

PRESUPUESTO PRODUCTO ENIGMAS DE UNA CULTURA OLVIDADA				
1 Día				
N° PAX	15			
CANT.	CONCEPTO	Valor Total	V/U	DETALLE
1	Guía	\$25.00	\$25.00	dólares diarios
1	Transporte terrestre	\$45.00	\$45.00	dólares diarios
15	Entrada a la reserva Lalo Loor	\$30.00	\$2.00	por PAX
15	Refrigerio	\$22.50	\$1.50	por PAX
15	Coctel	\$22.50	\$1.50	por PAX
15	Souvenires de caña guadua	\$15.00	\$1.00	por PAX
15	Almuerzo	\$60.00	\$4.00	por PAX
2	Alimentación Guía/Chofer	\$7.00	\$3.50	
<b>Gastos Generales (15%)</b>		\$34.05		
<b>Total Costos Fijos</b>		\$157.00		
<b>Total Costos Variables</b>		\$70.00		
<b>Total C.F + C.V</b>		\$227.00		
<b>Presupuesto total de operaciones</b>		<b>\$261.05</b>		
<b>Utilidad prevista (10%)</b>		\$26.11		
<b>P.V.P</b>		<u>\$19.14</u>		
<b>P.V.P (Incluido impuestos)</b>		<b>\$21.44</b>		

### 4.3.1.3. PRODUCTO N° 3. RUTA DE LAS PALMERAS

Cuadro 04.67. Producto Ruta de las Palmeras

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

PRESUPUESTO PRODUCTO RUTA DE LAS PALMERAS				
1 Día				
N° PAX	15			
CANT.	CONCEPTO	Valor Total	V/U	DETALLE
1	Guía	\$25.00	\$25.00	dólares diarios
1	Transporte terrestre	\$45.00	\$45.00	dólares diarios
1	Transporte en lancha estuario Cojimíes	\$30.00	\$2.00	por PAX
15	Refrigerio	\$22.50	\$1.50	por PAX
15	Coctel	\$22.50	\$1.50	por PAX
15	Almuerzo	\$60.00	\$4.00	por PAX
2	Alimentación Guía/Chofer	\$7.00	\$3.50	
	<b>Gastos Generales (15%)</b>	\$31.80		
	<b>Total Costos Fijos</b>	\$142.00		
	<b>Total Costos Variables</b>	\$70.00		
	<b>Total C.F + C.V</b>	\$212.00		
	<b>Presupuesto total de operaciones</b>	<b>\$243.80</b>		
	<b>Utilidad prevista (10%)</b>	\$24.38		
	<b>P.V.P</b>	<u>\$17.88</u>		
	<b>P.V.P (Incluido impuestos)</b>	<b>\$20.02</b>		

#### 4.3.1.4. PRODUCTO N° 4. ASCENSO AL CERRO PATA DE PÁJARO

Cuadro 04.68. Producto Ascenso al Cerro Pata de Pájaro

Elaborado por: Wilmer Peñarrieta

PRESUPUESTO PRODUCTO ASCENSO AL CERRO PATA DE PÁJARO				
1 Día				
N° PAX	10			
CANT.	CONCEPTO	Valor Total	V/U	DETALLE
2	Guía	\$50.00	\$25.00	dólares diarios
1	Transporte terrestre	\$45.00	\$45.00	dólares diarios
15	Refrigerio	\$15.00	\$1.50	por PAX
15	Almuerzo (Incluye bebidas)	\$40.00	\$4.00	por PAX
15	Alquiler botas	\$10.00	\$1.00	por PAX
2	Alimentación Guía	\$7.00	\$3.50	
<b>Gastos Generales (15%)</b>		\$23.55		
<b>Total Costos Fijos</b>		\$62.00		
<b>Total Costos Variables</b>		\$95.00		
<b>Total C.F + C.V</b>		\$157.00		
<b>Presupuesto total de operaciones</b>		<b>\$180.55</b>		
<b>Utilidad prevista (10%)</b>		\$18.06		
<b>P.V.P</b>		<u>\$19.86</u>		
<b>P.V.P (Incluido impuestos)</b>		<b>\$22.24</b>		

## **4.4. GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO**

### **4.4.1. OBJETIVOS**

- **Componente producto**

Implementar las Rutas Turísticas de manera eficiente, coordinada y programada.

- **Componente precio**

Fijar estrategias de precios acorde al tipo de perfil de la Ruta y al mercado objetivo.

- **Componente promoción o comunicación**

Implementar los instrumentos o herramientas comunicacionales que permitan ir progresivamente posicionando los distintos tipos de turismo o actividades turísticas con los mercados objetivos definidos en el Plan de Marketing Estratégico.

- **Componente plaza o distribución**

Lograr que las Rutas y sus respectivos servicios y productos asociados, puedan comercializarse de manera eficiente por los canales adecuados de distribución, logrando así llegar al mercado objetivo.

## 4.4.2. COMPONENTE PRODUCTO

Cuadro 04.69. Componente Producto

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

<b>COMPONENTE PRODUCTO</b>		
<b>Línea de Acción</b>		
Articulación y Gestión de la ruta (organización y gestión de la ruta y en su conjunto como nuevo producto-destino de Intereses Especiales)		
<b>AÑO 1</b>	<b>AÑO 2</b>	<b>AÑO 3</b>
<b>Actividades</b>		
1. Identificación de actores destino 2. Selección de actores de acuerdo a su motivación de participar dentro de este producto y de manera asociativa 3. Organización estratégica y funcional de la ruta. 4. Inicio de la gestión comercial de 2 productos (seleccionados por los actores participantes). Esta puesta en marcha será posterior al proceso de gestión.	1. Inicio de la gestión comercial de los restantes productos en base a la experiencia obtenida de los 2 primeras. 2. Mejoramiento y reevaluación comercial y de administración de las primeras rutas implementadas.	1. Revisión y evaluación integral de la totalidad de la ruta, en áreas críticas de éxito como lo son: administración, gestión contable, gestión comercial, gestión asociativa, gestión de calidad y gestión del talento humano.
<b>Actores involucrados</b>		
1. MINTUR Regional Manabí 2. Municipios que conforman el territorio por donde opera la ruta. 3. Actores de la ruta (micro, pequeño, mediano y gran empresario turístico y no turístico) 4. Redes de actores locales. 5. Desarrollo de una Administración por cada cantón (una vez que se haya implementado los 2 primeros productos)	1. Directorio y Gerencia Ruta (ya sea individuales como la que integre al conjunto) 2. MINTUR, Regional Manabí. 3. Municipios que conforman el territorio por donde operan las Rutas 4. Actores de los sitios de destino (micro, pequeño, mediano y gran empresario turístico y no turístico) 6. Redes de actores locales.	Directorio y Gerencia de la ruta (ya sea individuales como la que integre al conjunto)

### 4.4.3. COMPONENTE PRECIO

Cuadro 04.70. Componente Precio

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

---

**COMPONENTE PRECIO**

---

Línea de Acción

Implementación de estrategias de precios de acuerdo los perfiles de las Rutas y al mercado Objetivo

---

**AÑO 1**

---

**Actividades**

---

1. Selección de los 2 paquetes primeros que van a conformar la primera oferta de este producto destino.
  2. Definición de las estrategias de precios de acuerdo al perfil de la ruta y a la demanda objetivo (ver estrategias de precios más adecuadas en los contenidos del Marketing Estratégico antes desarrollado). Estas estrategias deberán ser una guía para la implementación de las otras rutas.
- 

**Actores involucrados**

---

1. La Administración de la Ruta y la Administración Central
-

#### 4.4.4. COMPONENTE PROMOCIÓN O COMUNICACIÓN

Cuadro 04.71. Componente Precio o Promoción

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

<b>COMPONENTE PROMOCIÓN O COMUNICACIÓN</b>		
<b>Línea de Acción</b>		
Diseño y divulgación de la Imagen Corporativa de la ruta, publicaciones en medios especializados, impresión de catálogos y realización de fan trip y tours.		
<b>AÑO 1</b>	<b>AÑO 2</b>	<b>AÑO 3</b>
<b>Actividades</b>		
<p>1. Diseño por parte de una empresa especializada de una imagen corporativa. Esta imagen deberá contener a lo menos logotipo y una frase tipo slogan.</p> <p>2. Evaluación y aprobación participativa de esta nueva imagen.</p> <p>3. Actividad de difusión de esta imagen corporativa, a través del lanzamiento de este producto. Esta actividad deberá estar coordinada con el lanzamiento de los 2 primeros productos que se han planificado comercializar para este primer año.</p>	<p>1. Definición de los medios especializados para publicitar las rutas. Esta decisión debe considerar el perfil de la demanda que lee estos medios y el tipo de actividad que se desea divulgar. Esta selección va a estar relacionada con los periodistas que están considerados en los fan trip.</p> <p>2. Publicidad en medios especializados nacionales y extranjeros.</p> <p>3. Planificar de acuerdo a la base de datos técnicas un encuentro promocional con periodistas especializados en reportajes turísticos y operadores especializados en las actividades que se promueven en las rutas.</p> <p>4. Realización de esta actividad (podría ser 2 en el año dependiendo del impacto que haya tenido la primera).</p>	<p>1. Diseño a través de una empresa especializada de un Catálogo de Imágenes y productos a promocionar (todas las rutas)</p> <p>2. Impresión de estos Catálogos.</p>
<b>Actores involucrados</b>		
<p>1. La Administración la ruta</p> <p>2. La empresa especializada en el diseño de la imagen corporativa y en el lanzamiento promocional y comercial de las dos primeras rutas.</p>	<p>1. La Administración de la ruta</p> <p>2. Empresa especializada en el diseño y realización de esta publicidad.</p>	<p>1. La Administración de la ruta</p> <p>2. Empresa especializada en el diseño e impresión de estos catálogos.</p>

#### 4.4.5. COMPONENTE PLAZA O DISTRIBUCIÓN

Cuadro 04.72. Componente Plaza o Distribución

Elaborado por Wilmer Peñarrieta

<b>COMPONENTE PLAZA O DISTRIBUCIÓN</b>		
<b>Línea de Acción</b>		
Diseño e implementación de Página Web Informativa, central de reservas (una vez que funcionen la ruta), participación en eventos como ferias internacionales de turismo y elaboración de merchandising.		
<b>AÑO 1</b>	<b>AÑO 2</b>	<b>AÑO 3</b>
<b>Actividades</b>		
1. En este primer año se va a diseñar una página web básica informativa, la que solamente entrará en funcionamiento una vez que comercialmente hayan comenzado a funcionar los dos primeros productos. 2. Patentar un nic (punto com y punto travel) 3. Diseñar la pagina y albergarla en un webhosting (diseño en español e inglés)	1. Mejoramiento comercial de la página web, la cual permitirá la reserva y compra de los productos y servicios que conforman la ruta Playa Verde. 2. Evaluación y selección de un evento nacional que permita reflejar los intereses comerciales de las Rutas. 3. Asistencia al evento para concretar reuniones con operadores turísticos.	1. Evaluación y selección de un evento nacional que permita reflejar los intereses comerciales de las Rutas. 2. Asistencia al evento para concretar reuniones con operadores turísticos. 3. Diseño de merchandising en relación al público objetivo. 4. Venta de merchandising en lugares estratégicos dentro de la ruta turística.
<b>Actores involucrados</b>		
1. La Administración la Ruta. 2. Empresa especializada en diseño de páginas web.	1. La Administración la ruta. 2. Empresa especializada en diseño de páginas web.	1. La Administración la ruta. 2. Empresa especializada en la confección de Merchandising.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

Teniendo en cuenta los principales resultados de la investigación desarrollada y complementando los objetivos formulados y la pregunta científica, corresponde presentar las principales conclusiones de carácter teórico y práctico referidas a la problemática objeto de estudio:

- ✓ Se logra sistematizar los principales conceptos teóricos para la elaboración del marco referencial de la investigación, atendiendo a los principales enfoques relacionados con la temática, a partir de la revisión de una actualizada bibliografía publicada en diferentes formatos lo que constituye el basamento científico para la propuesta de una ruta verde entre los cantones San Vicente, Jama y Pedernales.
- ✓ La propuesta de un diseño metodológico satisface los requerimientos mínimos para la creación de una ruta turística Playa Verde, logrando cumplimentar las diferentes fases, etapas, métodos y técnicas identificadas como estudio de mercado, técnico operativo, análisis de costos y la comercialización del producto, teniendo en cuenta los aspectos referenciados en la literatura consultada, lo que justifica su valor práctico y metodológico.
- ✓ Los resultados de la investigación demuestran su viabilidad y factibilidad en cuanto a la propuesta de diseño de una ruta turística, a partir del análisis de la demanda, identificación y selección de los principales recursos y atractivos, como la propuesta de cuatro paquetes turísticos, la elaboración de las fichas de costos correspondientes, por último, la elaboración de un plan de marketing, también estructurado en sus fases de diseño e implementación.

- ✓ Destacar finalmente, que se han inventariado un total de 36 recursos naturales y atractivos turísticos, clasificados como, playas (10), sitios naturales (4), manifestaciones culturales (9), zonas arqueológicas (3), artesanías (1), arquitectura religiosa (1), explotación industrial (1), bosques (3), reservas ecológicas (1), comidas típicas (2), y por último, etnografía (1), lo que le aporta un singular valor natural, cultural e histórico a la ruta turística Playa Verde.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Descritas las principales conclusiones de carácter teórico y práctico derivadas del proyecto de investigación, corresponden describir un conjunto de recomendaciones, que deben contribuir a la instrumentación práctica de la propuesta de la ruta turística atendiendo a los requisitos técnicos, económicos y comerciales ya definidos, por cuanto se debe:

- ✓ Acompañar al diseño de la ruta turística de otros programas encaminados a la necesaria conservación y preservación de los recursos naturales y atractivos turísticos, y continuar trabajando en función de estos temas, para así mitigar los impactos en el deterioro ambiental que se ha venido dando en los últimos años.
- ✓ Trabajar con los prestadores de servicios ya existentes, para la implantación de políticas internas en los establecimientos de oferta de comida, servicios de alojamiento y de transportación, sobre el adecuado uso y manejo de determinados desechos de carácter sólido o líquido, en los espacios donde se localizan cada uno de los recursos y atractivos.
- ✓ Realizar con los futuros proyectos enfocados a la actividad turística en los diferentes cantones objeto de estudio, un minucioso estudio tanto financiero como de mercado, con datos que se ajusten a la realidad, para que las propuestas de nuevos paquetes turísticos proyecten la efectiva valoración en su contexto y realización.
- ✓ Presentar los resultados de la investigación al departamento de turismo en cada uno de los cantones para su conocimiento y seguimiento, cumplimentando los requisitos técnicos económicos y financieros determinados en el presente proyecto, e incluyendo la propuesta metodológica dentro del Plan Operativo Anual para el año 2013.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez. 2001. Definición de Itinerario. (En línea). Consultado en enero 3. Formato (HTM). Disponible en: <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/itinerario>
- Arévalo Sánchez R. 2010 Hotelería y Turismo. Material Didáctico Módulo: Recursos Turísticos. Bloque I, 1 ed. Liber Factory. Madrid España, p 13.
- Calabuig, J. y Ministrál, M.1999 Manual de geografía turística de España, Colección Gestión Turística. 2 ed. Madrid. Síntesis .
- Canavos, G. 1988. Probabilidad y estadísticas, aplicaciones y métodos. México. Mc Graw Hill. p 35.
- Cárdenas, 1982. Comercialización del turismo. México. Trillas p. 145.
- Cárdenas 1986, Patrimonio turístico, Consultado de 23 de jun. . (En línea). Consultado en enero 3. Formato (PDF). Disponible: <http://www.euroaula.com/documentos/lectivos/ESTRUCTURA%20Temas%201,2,%203.pdf>
- Cortez, L. 2010. Tesis de grado para la Creación de una ruta turística en la ciudad de Guayaquil para la observación de flora y fauna. En línea. Guayaquil. EC. Consultado el 10 de sep, 2012. Formato (PDF). Disponible en <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/13756/1/D-49927.pdf>
- Crosby, A. 1996, Elementos Básicos Para Un Turismo Sostenible en Las Áreas Naturales. España. Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística. Madrid, España p 27.
- ECOLAP (Instituto de Ecología Aplicada; MAE (Ministerio de Ambiente). 2007. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador. ECOFUND, FAN, DarwinNet, IGM. Quito. EC.
- EDIASA. 2012. Manabí por Cantones 4<sup>ta</sup> Edición; Cantón Pedernales. Portoviejo.
- Figuerola, M. 2009. Hacia un nuevo turismo español': "El sector turístico debe abrazarse a las nuevas tecnologías". 1 ed. Madrid, España. Losada. p 25.

- Flavian, C. Fandos, C. 2011. Turismo gastronómico: estrategias de marketing y experiencias de éxito. Prensa Universitaria de Zaragoza. España. Zaragoza. p 234.
- Gómez, P. Julia, G. y Quijano, C. 1992 Rutas e itinerarios turísticos en España. 1 ed. Madrid. Síntesis.
- González, R. E 2007. Procedimiento para realizar estudios de mercados emisores reales y potenciales para el producto turístico de Las tunas. Salango. EC. (En línea). Consultado, 7 de dic. Formato (PDF). Disponible en <http://www.eumed.net/libros/2011b/956/Producto%20turistico.htm>
- Guido, R. 2011. Glosario Ambiental, Turístico y Hotelero. Lanus. AR. (En línea). Consultado en diciembre 5. Formato (HTM). Disponible en: [http://www.observatur.edu.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=53&Itemid=70](http://www.observatur.edu.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=70)
- INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo). 2010. Datos estadísticos socioeconómicos del cantón Pedernales. EC.
- Mcintosh, Robert y Gupta, Shashikant 1983 Turismo, Planeación, Administración y Perspectivas. México, D.F. Limusa. P 147-176.
- MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo). 2007. Manual de Buenas Prácticas Guías de Turismo y Operación Turística. Lima. PE. (En línea). Consultado en enero 3. Formato (PDF). Disponible en: [http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto\\_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf)
- MINTUR (Ministerio de Turismo del Ecuador). 2007. Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Pedernales. Portoviejo.
- \_\_\_\_\_. 2012. Catastro de Prestadores de servicios turísticos del cantón Pedernales. Pedernales.
- Montejano, M. 1991. Estructura del Mercado Turístico Madrid. ES. España. p 197
- Olmos, L; García, R. 2011. Estructura Del Mercado Turístico. Madrid. ES. España. p 197
- Zurita, R. 2010. Diseño de la Ruta Turística del Chagra para el cantón Mejía, provincia de Pichincha. En línea. Machachi. EC. Consultado el 21 de julio, 2012. Formato PDF. Disponible en <http://dspace.espace.edu.ec/bitstream/123456789/575/1/23T0246%20ZURITA%20ROSA.pdf>

Ramírez, 2001. Definición\_ recursos \_turísticos. . (En línea). Consultado en enero 3. Formato (PDF). Disponible en: [en:http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/13328/Capitulo2.pdf](http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/13328/Capitulo2.pdf)

Sierra, Rodrigo (1999): Áreas prioritarias para la conservación de la biodiversidad en el Ecuador continental: un estudio basado en la biodiversidad de ecosistemas y su ornitofauna. Quito: Ministerio de Medio Ambiente : Proyecto INEFAN/GEF-BIRF : Ecociencia : Wildlife Conservation Society. 171 p.

Sunkel y Paz. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Siglo 21. México, 1981 p 37

Vargas G. E 1997. Geografía turística de costa rica. 1 ed. Costa Rica. Universidad Estatal a Distancia San José. p 77

# **ANEXOS**

# ANEXOS

## ANEXO 1. ENCUESTA APLICADA CANTÓN PEDERNALES



Este cuestionario es un instrumento que servirá para la recolección de datos en la investigación de Tesis en la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí. Establecida en la Ciudad de Calceta- en el Cantón Bolívar - Provincia de Manabí.

1. Género
  - Masculino
  - Femenino
2. Lugar de Procedencia: \_\_\_\_\_
3. Edad
  - De 20 a 30
  - De 31-40
  - De 41-50
  - Mayor de 51
4. Seleccione el motivo principal de su visita
  - Descanso o placer
  - Trabajo
  - Cultura
  - Negocios
  - Diversión
  - Deporte
  - Otros \_\_\_\_\_
5. Elija que factores adicionales que influyeron para decidir visitar el Cantón.
  - Recomendaciones
  - Cercanía de lugar de origen
  - Precios
  - Disponibilidad de tiempo
  - Interés por conocer los atractivos que ofrece
  - Diversidad de actividades
  - Otro \_\_\_\_\_
6. Designe el medio de comunicación en el cual se enteró de la ciudad.
  - Internet
  - Radio
  - Televisión
  - Otro \_\_\_\_\_

7. Cuál es el medio de transporte que va a utilizar o está utilizando durante su estancia en la ciudad (MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA)

- Autobús
- Auto propio
- Auto Alquilado
- Moto
- Tricimoto

8. Seleccione los atractivos turísticos que ha conocido o prefiere conocer según el grado de interés

**MUY INTERESADO 5    INTERESADO 4    MEDIO INTERESADO 3    POCO INTERESADO 2    NADA INTERESADO 1**

ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5	ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5
Playa de Pedernales						Zona Arqueológica de Santa Teresita y Atahualpa					
Playa de Cojimies						Museo Corporación Santana de Pedernales					
Playa Carrizal						Museo Familia Aguirre					
Playa Cañaverl						Zona Arqueológica de Beche Abajo					
Playa Coaque						Festival de la Corvina					
Playa el Palmar						Escultura el Corcovado					
Playa la Chorrera						Iglesia Nuestra Madre María Auxiliadora de Pedernales					
Playa la cabuya						Casa Hacienda Tachina					
Isla del Amor						Zona Arqueología Coaque					
Punta los Frailes						Grupo Étnico los Chasquis					
Estuario del Rio Cojimies						Bosque Protector Cerro Pata de Pájaro					
Cueva Del Amor						Reserva Ecológica Mache Chindul					

9. Aproximadamente su gasto diario en dólares por servicio es

Hospedaje	Menos de 30	De 30-60	DE 61-120	De 121-160
Restaurant	Menos de 20	De 20-40	DE 41 -60	De 61-80
Transporte	Menos de 10	De 10 -20	De 31-40	De 41-50

10. Qué tipo de establecimiento está usando durante su estancia en la ciudad. Marque una opción

- Hotel
- Hostería
- Cabañas
- Hotel Boutique
- Casa o Departamento propio
- Casa o departamento de renta

## ANEXO 2. ENCUESTA APLICADA CANTÓN SAN VICENTE



Este cuestionario es un instrumento que servirá para la recolección de datos en la investigación de Tesis en la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí. Establecida en la Ciudad de Calceta- en el Cantón Bolívar - Provincia de Manabí.

1. Género
  - Masculino
  - Femenino
2. Lugar de Procedencia: \_\_\_\_\_
3. Edad
  - De 20 a 30
  - De 31-40
  - De 41-50
  - Mayor de 51
4. Seleccione el motivo principal de su visita
  - Descanso o placer
  - Trabajo
  - Cultura
  - Negocios
  - Diversión
  - Deporte
  - Otros \_\_\_\_\_
5. Elija que factores adicionales que influyeron para decidir visitar el Cantón.
  - Recomendaciones
  - Cercanía de lugar de origen
  - Precios
  - Disponibilidad de tiempo
  - Interés por conocer los atractivos que ofrece
  - Diversidad de actividades
  - Otro \_\_\_\_\_
6. Designe el medio de comunicación en el cual se enteró de la ciudad.
  - Internet
  - Radio
  - Televisión
  - Otro \_\_\_\_\_

7. Cuál es el medio de transporte que va a utilizar o está utilizando durante su estancia en la ciudad (MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA)

- Autobús
- Auto propio
- Auto Alquilado
- Moto
- Tricimoto

8. Seleccione los atractivos turísticos que ha conocido o prefiere conocer según el grado de interés

**MUY INTERESADO 5    INTERESADO 4    MEDIO INTERESADO 3    POCO INTERESADO 2    NADA INTERESADO 1**

ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5	ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5
Playa Los Perales						Zona Arqueológica TABUCHILLA					
Playa San Vicente						Zona Arqueológica el Recreo					
Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón						Alas Delta y Parapente					
Playa Punta Napo						Cueva de los Murciélagos					
Playa Briceño						Peñón de los Piqueros					
Playa Canoa						Playa Cabo Pasado					
Bosque de Canoa						Hacienda Cabo Pasado					
Rio Muchacho											

9. Aproximadamente su gasto diario en dólares por servicio es

Hospedaje	Menos de 30	De 30-60	DE 61-120	De 121-160
Restaurant	Menos de 20	De 20-40	DE 41 -60	De 61-80
Transporte	Menos de 10	De 10 -20	De 31-40	De 41-50

10. Qué tipo de establecimiento está usando durante su estancia en la ciudad. Marque una opción

- Hotel
- Hostería
- Cabañas
- Hotel Boutique
- Casa o Departamento propio
- Casa o departamento de renta

### ANEXO 3. ENCUESTA APLICADA CANTÓN JAMA



Este cuestionario es un instrumento que servirá para la recolección de datos en la investigación de Tesis en la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí. Establecida en la Ciudad de Calceta- en el Cantón Bolívar - Provincia de Manabí.

1. Género
  - Masculino
  - Femenino
2. Lugar de Procedencia: \_\_\_\_\_
3. Edad
  - De 20 a 30
  - De 31-40
  - De 41-50
  - Mayor de 51
4. Seleccione el motivo principal de su visita
  - Descanso o placer
  - Trabajo
  - Cultura
  - Negocios
  - Diversión
  - Deporte
  - Otros \_\_\_\_\_
5. Elija que factores adicionales que influyeron para decidir visitar el Cantón.
  - Recomendaciones
  - Cercanía de lugar de origen
  - Precios
  - Disponibilidad de tiempo
  - Interés por conocer los atractivos que ofrece
  - Diversidad de actividades
  - Otro \_\_\_\_\_
6. Designe el medio de comunicación en el cual se enteró de la ciudad.
  - Internet
  - Radio
  - Televisión
  - Otro \_\_\_\_\_

7. Cuál es el medio de transporte que va a utilizar o está utilizando durante su estancia en la ciudad (MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA)

- Autobús
- Auto propio
- Auto Alquilado
- Moto
- Tricimoto

8. Seleccione los atractivos turísticos que ha conocido o prefiere conocer según el grado de interés

**MUY INTERESADO 5    INTERESADO 4    MEDIO INTERESADO 3    POCO INTERESADO 2    NADA INTERESADO 1**

ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5	ATRACTIVO TURÍSTICO	1	2	3	4	5
Plata Tasastes						Bosque La Laguna					
Playa el Matal						Bosque EL Venado					
Playa la División						Cascada de Simón					
Playa Camarones						Playa Tabuga					
Playa Punta Blanca						Playa Punta Ballena					
Playa Punta Prieta						Siete Saltos del Rio Jama					
Playa Don Juan						Cascada de Bigua					
Playa Boca de Jama						Reserva de Bosque Seco Lalo Loor					
Reserva Ecológica Don Juan						Bosque Cerro Nueve					
Bosque Paraíso											

9. Aproximadamente su gasto diario en dólares por servicio es

Hospedaje	Menos de 30	De 30-60	DE 61-120	De 121-160
Restaurant	Menos de 20	De 20-40	DE 41 -60	De 61-80
Transporte	Menos de 10	De 10 -20	De 31-40	De 41-50

10. Qué tipo de establecimiento está usando durante su estancia en la ciudad. Marque una opción

- Hotel
- Hostería
- Cabañas
- Hotel Boutique
- Casa o Departamento propio
- Casa o departamento de renta